

22, 23, 24 de octubre de 2026

COLOQUIO *por el*

CENTENARIO DE LA REVISTA AMAUTA (1926-2026)

Museo José Carlos Mariátegui
Centro Cultural de San Marcos
Universidad Ricardo Palma

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
Real, Pontificia y Nacional
1677

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Archivo
José Carlos Mariátegui

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
JCM

UNMSM
Facultad de Letras y Ciencias Humanas

PUCP

Departamento Académico de Humanidades

Facultad de Letras y Ciencias Humanas

IEP
INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS

UNMSM
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Programa

INAUGURACIÓN	Jueves 22 de octubre 6:30 pm

Viernes 23, mañana	AULA 1	AULA 2
9:00 am	Amauta 1	Estética 1
10:15 am	Filosofía 1	Internacional 1
11:15 am	Educación	Música

Viernes 23, tarde	AULA 1	AULA 2
3:00 pm	Poesía 1	Arte
4:15 pm	Filosofía 2	Presentación 1
5:15 pm	Conferencia Magistral 1	

Sábado 24, mañana	AULA 1	AULA 2
9:00 am	Literatura	Indigenismo
10:15 am	Amauta 2	Filosofía 3
11:15 am	Internacional 2	Estética 2

Sábado 24, tarde	AULA 1	AULA 2
3:00 pm	Presentación 3	Poesía 3
4:15 pm	Conferencia Magistral 2	

CLAUSURA	Sábado 24 de octubre 6:30 pm

SEDES

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
JR. WASHINGTON 1946,
CERCADO DE LIMA

AULA 3	AULA VIRTUAL	
Política 1	Internacional 1	
URSS	Indigenismo 1	
Redes	Poesía	

AULA 3	AULA VIRTUAL	TALLER
Mujeres	Filosofía	
Poesía 2	Arte	Experimentación
	Regiones	

AULA 3	AULA VIRTUAL	TALLER
Política 2	Indigenismo 2	
Medicina	Internacional 2	Impresión
Presentación 2	Ciencia	

	AULA VIRTUAL
	Política

CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS
AV. NICOLAS DE PIÉROLA 1222,
CERCADO DE LIMA
PARQUE UNIVERSITARIO

UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA
AV. ALFREDO BENAVIDES 5440,
SANTIAGO DE SURCO

Aula 1

CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS
AV. NICOLAS DE PIÉROLA 1222, CERCADO DE LIMA
PARQUE UNIVERSITARIO

Viernes 23 de octubre, mañana

Revista Amauta
(Mesa 1)

9:00 am

Aliaga Silva,
Wenner Wells
/ Perú, Lima
La economía material de Amauta. Estrategias de sostenibilidad editorial durante su primer año de publicación (1926-1927)

Berríos Cavieres,
Claudio Andrés
/ Chile, Valparaíso
El cosmos interno de Amauta. Las secciones y la arquitectura de un proyecto editorial

Rioja García,
Luis Fernando
/ Perú, Lima
En búsqueda de una nueva arquitectura en la revista Amauta

Silva Peralta,
Allan Paul
/ Lima, Perú
Editar la modernidad. Amauta y la producción de una imaginación moderna en el Perú de los años veinte

Filosofía
(Mesa 1)

10:15 am

Estrada Flores,
Dino Isaac
/ Perú, Lima
Amauta y la nueva humanidad. Hacia una nueva ontología

Mathews Carmelino,
Daniel
/ Perú, Chilca
El episteme Amauta

Rivera Rua, Carlos
/ Perú, Lima
La revista Amauta y el fetiche como operador crítico. Prueba de inversión en el número 17

Educación

11:15 am

Alayo Pando,
Elbert John
/ Perú, Lima
La educación superior visto por intelectuales en Amauta

López Soncco,
Nadia Milushka
/ Perú, Lima
La Escuela Nueva en Amauta. Ideas para la renovación pedagógica en el Perú

Ortiz Fernández,
Carolina
/ Perú, Lima
La reforma universitaria y propuestas educativas en la revista Amauta

Viernes 23 de octubre, tarde

Poesía
(Mesa 1)

3:00 pm

Delgado Chumpitazi, Mónica Grisell
/ Perú, Lima
La poesía de hoy. Un nuevo estado de inteligencia, de Jean Epstein desde una lectura de César Alfredo Miró Quesada

Jurado Párraga, Raúl Germán
/ Perú, Lima
El vanguardismo y los poetas vanguardistas peruanos en la revista Amauta

Ramírez Mendoza, Rafael
/ Perú, Lima
Amauta y el concurso poético de vanguardia de 1927

Caycay Carpio, Renzo Josué
/ Perú, Chiclayo
Dejar los poemas y pasar a la política. Chiclayanos en Amauta, 1924-1930

Filosofía
(Mesa 2)

4:15 pm

Herrera Herreras, Juan Diego
/ Perú, Lima
Antenor Orrego, Haya de la Torre y Waldo Frank. La búsqueda por una definición de América en Amauta

Suárez Trejo, Javier Teofilo
/ Perú, Lima
Programas afectivos en Amauta. Los casos de Antenor Orrego y Dora Mayer

Yalán Dongo, Eduardo
/ Perú, Lima
Antenor Orrego en la revista Amauta

Mesa Magistral

5:15 pm

Moraña, Mabel
/ USA
La revista Amauta y el Boletín Titikaka como dispositivos políticos. Notas para una post-lectura de José Carlos Mariategui y Gamaliel Churata

Aula 1

CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS
AV. NICOLAS DE PIÉROLA 1222, CERCADO DE LIMA
PARQUE UNIVERSITARIO

Sábado 24 de octubre, mañana

Estética
(Mesa 2)

9:00 am

Mejía Guarniz, Elvis
/ Perú, Lima
La revolución como categoría estética en Amauta. Una reconstrucción filosófica a partir de "Arte, revolución y decadencia"

Sanhueza Tortella, Juan Pablo
/ Chile, Santiago
La resistencia y el desafío editorial en el régimen estético porvenir

Vargas Romero Mitsy Yoselin
/ Perú, Lima
Amauta, revolución y sensibilidad

Mitrovic, Mijail / Chagas, Elise
/ Perú, Lima, USA, Princeton
Imágenes revolucionarias y coyuntura gráfica en la izquierda peruana. Indigenismo, marxismo y anti-imperialismo (1925-1935)

Revista Amauta
(Mesa 2)

10:15 am

Cáceres Valdivia, Eduardo
/ Lima, Perú
Experimentación y condensación. El proceso de los 7 ensayos en la revista Amauta (1926-1928)

García Liendo, Javier
/ Lima, Perú
La revista Amauta y la formación de ideologías populares

Kapsoli Escudero, Wilfredo
/ Perú, Lima
7 Ensayos en la Revista Amauta

Internacional
(Mesa 2)

11:15 am

Valenzuela Aldridge, Alejandro José
/ Santiago, Chile
Mariátegui, Vasconcelos y el debate moderno sobre la imaginación en América Latina

De Souza Silva, Salyanna / Pinheiro Barbosa, Lia
/ Brasil, Vitória
La recepción del pensamiento teórico-político de José Carlos Mariátegui en Italia

Zambrano Yanac, Alejandro Leoncio
/ Perú, Lima
Horizonte y desconfianza en cintas. La revista Amauta y Japón en la década del 20'

Sábado 24 de octubre, tarde

Presentación 3

3:00 pm

Zubieta, Filomeno / Portocarrero Grados, Ricardo / Asociación de Escritores Ancashinos
Revista Juventud (Huaraz, 1926-1927). Edición en facsímil

Mesa Magistral 2

4:15 pm

Bergel, Martín / Argentina
"Un fenómeno de concentración y polarización". Amauta en el espejo de sus Libros y Revistas

Aula 2

CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS
AV. NICOLAS DE PIÉROLA 1222, CERCADO DE LIMA
PARQUE UNIVERSITARIO

Viernes 23 de octubre, mañana

Estética
(Mesa 1)

9:00 am

Chileno Milla, Juan Flumencio / Perú, Lima
Estética de vanguardia y pedagogía de la tierra. El proyecto educativo de Amauta y la forja del nuevo sujeto popular peruano (1926-1930)

Ciriani, Patricia / Perú, Lima
Blanco y negro no hacen gris. Amauta a todo color

Ojeda, Rafael / Perú, Lima
Geolocalización de la vanguardia. Vanguardismo estético y político en la revista Amauta

Ramos Ochoa, Wilder Samuel / Perú, Lima
La estética-política de la revista Amauta como espacio liminal antagónico en la obra de J.C. Mariátegui La Chira

Internacional
(Mesa 1)

10:15 am

Galicia Martínez, Alejandra Gabriela / México, Ciudad de México
Amauta y la Red Antiimperialista de Solidaridad con Sandino, 1928.

González Loyola, Roberto Patricio / Chile, Santiago
Influencias estéticas de la revista Amauta en la literatura chilena. La búsqueda del sujeto popular en la Generación literaria y editorial del 38

Sihuacollo, Luis / Perú, Lima
Mariátegui, lector de Martí

Música

11:15 am

Mondragón Velázquez, José Rafael / México, Ciudad de México
Vidas paralelas. Mariátegui y Vivaldi

Toledo Brückmann, Ernesto Eduardo / Perú, Lima
La música en la revista Amauta. Expresión de una época de cambios

Viernes 23 de octubre, tarde

Arte

Presentación 1

3:00 pm

Ames, Marty
/ Perú, Lima
Julia Codesido en la revista Amauta

Munive Maco, Manuel
/ Perú, Lima
La revista Amauta como catalizadora del grabado moderno y la plástica tradicional peruanos. El caso de la confluencia entre la xilografía indigenista y el mate burilado

Padilla Sinchi,
Erick Gonzalo
/ Perú, Lima
Arte prehispánico y vanguardias. La exposición itinerante de Juan Devéscovi y Xavier Abril (París, 1927-Madrid, 1928) en las páginas de Amauta

Valdebenito Carrasco,
Yocelyn Esther
/ Chile, Santiago
Redes políticas, afectos e identidades culturales en la artista Carmen Saco Arenas. Una lectura al indigenismo en clave feminista desde sus escritos en la revista Amauta

4:15 pm

Béjar, Héctor /
Portocarrero Grados, Ricardo
La Balanza Taller Editorial / Archivo JCM
Revista Amauta, edición en facsímil

Aula 2

CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS
AV. NICOLAS DE PIÉROLA 1222, CERCADO DE LIMA
PARQUE UNIVERSITARIO

Sábado 24 de octubre, mañana

Indigenismo

9:00 am

Huaroc Yance, Diego Samir / Perú, Lima
¿Qué nos dice Amauta sobre la interculturalidad? Una relectura antropológica del proyecto intelectual de José Carlos Mariátegui

Rodríguez Toledo, José Luis / Perú, Lima
"El indio es una esfinge de dos caras". Tradicionalidad y conservadurismo en los primeros años de Amauta

Navarrete Vergara, Jaime Andrés / Chile, Santiago
Tras las huellas del socialismo indoamericano. J. C. Mariátegui y el "problema del indio" a través de Amauta

Pachas Maceda, Sofía Karina / Perú, Lima
Amauta como fuente para la historia del arte y la olvidada propuesta artístico-cultural del puneño Víctor Valdivia Dávila

Filosofía
(Mesa 3)

10:15 am

Arroyo Laguna, Eduardo José / Perú, Lima
Nación, mito e indigenismo en la revista Amauta

Yupanqui Chiarella, Víctor Ángel / Perú, Tacna
"Tanto peor para la realidad". El mito y el problema de la toma del poder en Amauta

Zegarra Enríquez, Karla / Perú, Arequipa
La voz traducida. Redes intelectuales, imaginación político-estética e injusticia epistémica en la revista Amauta

Literatura

11:15 am

Calle Berrocal, Karen Johana / Perú, Lima
Algunas figuras de autor en las interviews de Libros y revistas

Córdova Luna, Fátima Denisse / Perú, Huaraz
¿Y si Amauta hablara en quechua? Lengua, poder y silencios en la construcción del pensamiento peruano

Vich Flores, Víctor Miguel / Perú, Lima
José Carlos Mariátegui ante el arte y la cultura

Sábado 24 de octubre, tarde

Poesía
(Mesa 3)

3:00 pm

Salas Yáñez, Jonathan
/ Chile, Puerto Montt
El archivo polifónico de Mariátegui. Relectura de Martín Adán y Oquendo de Amat desde las tramas intelectuales de Amauta en su 99.° aniversario.

Valverde Ibáñez, Micaela
/ Lima, Perú
"El alma nueva del Perú". Convergencias entre la obra de José María Eguren y el indigenismo propuesto por José Carlos Mariátegui

Yufra, Juan Wilfredo
/ Perú, Arequipa
Alberto Hidalgo y el sujeto poético de la vanguardia

Aula 3

CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS
AV. NICOLAS DE PIÉROLA 1222, CERCADO DE LIMA
PARQUE UNIVERSITARIO

Viernes 23 de octubre, mañana

Política
(Mesa 1)

9:00 am

Briceño Cabezas, Humberto Manuel / Delgado Maldonado, Gabriela / Perú, Cusco
Un siglo después hablan las militancias a través de los textos de Amauta. El uso de la elicitación textual y el ensayo documental en la reconstrucción de la memoria histórica del movimiento social peruano.

Ferrer Acosta, Eduardo Jesús / Perú, Lima
Entre el discurso editorial y la presencia real. Colaboradores apristas durante la trayectoria de la revista Amauta (1926–1930)

Ubilluz Raygada, Juan Carlos / Perú, Lima
Mariátegui y la biología del fascismo y de la ultraderecha contemporánea

Carrasco Pereda, Maydo / Perú, Lima
La vigencia de la revista Amauta ante los desafíos del siglo XXI

URSS

10:15 am

Cavagnaro Farfán, Franco / Perú, Lima
Encontrar la Unión Soviética a través de Amauta. Carmen Saco, César Vallejo y José Carlos Mariátegui

Gámiz Vidiella, María Del Mar / México, Ciudad de México
"¿No oís cantar las balalaikas?". Mariátegui y la literatura rusa traducida especialmente para Amauta

Lozada Ochoa, Mateo Sebastián / Perú, Lima
Ante la utopía en la Tierra. Un ensayo comparativo de las posiciones de la revista Amauta y el periódico peruano La Protesta frente a la URSS (1920-1930)

Redes

11:15 am

Ahumada Maldonado, Diego Alonso / Chile, Valdivia
Redes intelectuales de la revista Amauta. Circulación transnacional, mediación cultural y construcción de un proyecto latinoamericano

Blass Rivarola, Benjamín / Perú, Lima
Amauta y Boletín Titikaka, vasos comunicantes.

Salazar Dassori, Sara Myriam / Chile, Santiago
Entramando Territorios. Ecos mistralianos desde Amauta

Viernes 23 de octubre, tarde

Mujeres

3:00 pm

Huanca Laura, María Fernanda / Perú, Arequipa
Romper el silencio, escribir la historia. Mujeres en Amauta y la disputa por la palabra en el Perú del siglo XX

Maldonado Palomino, Katherine Leyda / Perú, Moquegua
Transgresión y vanguardia. La participación artística e intelectual femenina en la revista Amauta (1926-1930)

Miloslavich Túpac, Diana / Lima, Perú
Miguelina Acosta. Su apuesta pionera por la educación indígena intercultural y cambios jurídicos para la igualdad entre mujeres y hombres

Orellano Quijano, Carlo Jesús / Cardoza Rojas, Natalí / Lima, Perú
Ausencias y presencias femeninas en la revista Amauta

Poesía
(Mesa 2)

4:15 pm

Agüero Vidal, Tito Livio / Perú, Lima
La influencia de la revista Amauta en una poetisa llamada Magda Portal

Angulo Flores, Militza Blanca / Perú, Lima
Madre política. Maternidad no deseada y su reapropiación proletaria en la obra de Magda Portal publicada en Amauta

Ramírez Torres, Juan Carlos / Perú, Lima
La potencia de lo puro. La estrategia de interpretación política que Mariátegui hace de Eguren en la revista Amauta

Aula 3

CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS
AV. NICOLAS DE PIÉROLA 1222, CERCADO DE LIMA
PARQUE UNIVERSITARIO

Sábado 24 de octubre, mañana

Política
(Mesa 2)

9:00 am

Aguirre Aroni, Víctor Julio / Perú, Lima
Amauta tras la muerte de Mariátegui. Polémica, crisis y ocaso de una revista

Hidalgo Mantilla, Juan Carlos / Perú, Lima
Valoración político-ideológica de la revista Amauta según la estrategia socialista de José Carlos Mariátegui

Portocarrero Grados, Ricardo Felipe / Perú, Lima
La revista Amauta, antesala del Partido Socialista

Zapata Velasco, Antonio / Perú, Lima
Historia del # 2. Acerca de Ricardo Martínez de la Torre

Medicina

10:15 am

Dávila Altamirano, Deici Marilú / Perú, Lima
Raza, medicina y saberes indígenas en Amauta (1926-1929). De la enfermedad de los Andes al secreto de las yerbas

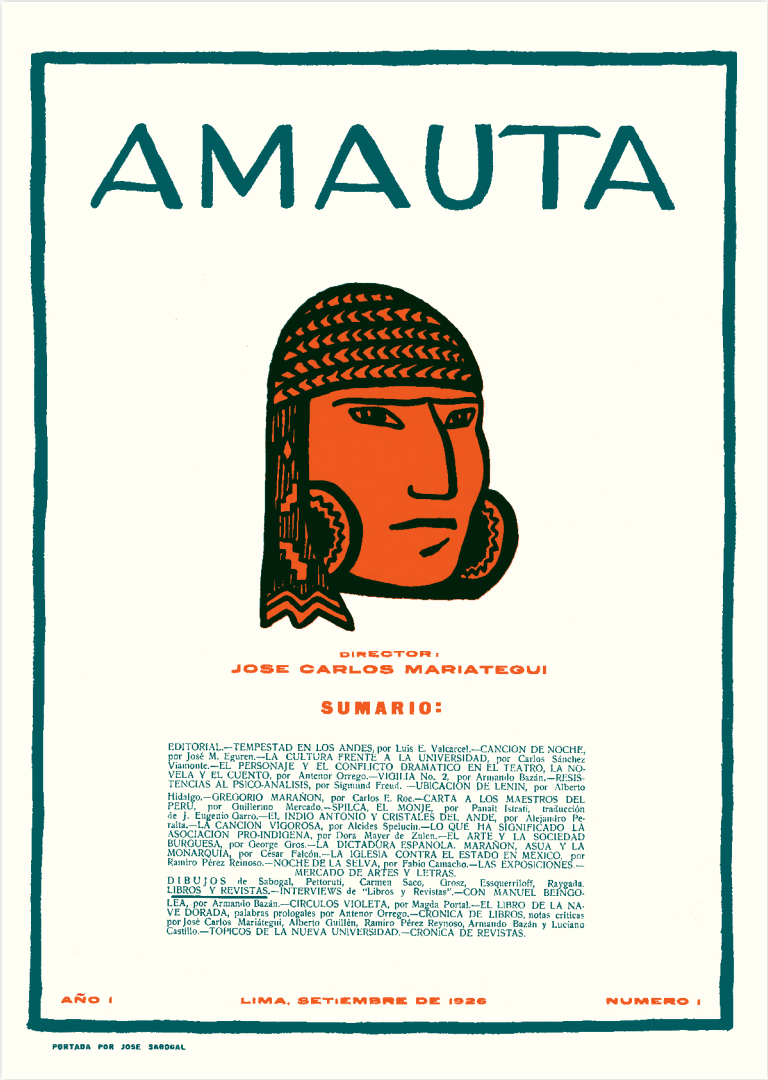
Guevara Chacabana, Gamaniel Raúl / Perú, Lima
Médicos, medicina y salud en la biografía y vida del Amauta

Orbegoso Galarza, Arturo / Perú, Lima
Las nuevas psicologías en Amauta

Presentación 2

11:15 am

Prado, Raimundo / Quispe, Gustavo / Heraldos Editores
Amauta esencial (1926-1930). Tomo I



AMAUTA

DIRECTOR:
JOSE CARLOS MARIATEGUI

SUMARIO:

EDITORIAL.—TEMPESTAD EN LOS ANDES, por Luis E. Valcarcel.—CANCION DE NOCHE, por José M. Eguren.—LA CULTURA FRENTE A LA UNIVERSIDAD, por Carlos Sánchez Viamonte.—EL PERSONAJE Y EL CONFLICTO DRAMATICO EN EL TEATRO, LA NOVELA Y EL CUENTO, por Antenor Orrego.—VIOLIA No. 2, por Armando Bazán.—RESISTENCIAS AL PSICO-ANALISIS, por Sigmund Freud. —UBICACIÓN DE LENIN, por Alberto Hidalgo.—GREGORIO MARAÑON, por Carlos E. Roe.—CARTA A LOS MAESTROS DEL PERU, por Guillermo Mercado.—SPILCA, EL MONJE, por Panait Istrati, traducción de J. Eugenio Garro.—EL INDIO ANTONIO Y CRISTALES DEL ANDE, por Alejandro Peralta.—LA CANCION VIGOROSA, por Alcides Spelucin.—LO QUE HA SIGNIFICADO LA ASOCIACION PRO-INDIGENA, por Dora Mayer de Zulen.—EL ARTE Y LA SOCIEDAD BURGUESA, por George Gros.—LA DICTADURA ESPAÑOLA, MARAÑON, ASUA Y LA MONARQUIA, por César Falcón.—LA IGLESIA CONTRA EL ESTADO EN MEXICO, por Ramiro Pérez Reinoso.—NOCHE DE LA SELVA, por Fabio Camacho.—LAS EXPOSICIONES.—MERCADO DE ARTES Y LETRAS.

DIBUJOS de Sabogal, Pettoruti, Carmen Saco, Grosz, Essquerriloff, Raygada.

LIBROS Y REVISTAS.—INTERVIEWS de "Libros y Revistas".—CON MANUEL BEINGOLEA, por Armando Bazán.—CIRCULOS VIOLETA, por Magda Portal.—EL LIBRO DE LA NAVE DORADA, palabras prologales por Antenor Orrego.—CRONICA DE LIBROS, notas críticas por José Carlos Mariátegui, Alberto Guillén, Ramiro Pérez Reynoso, Armando Bazán y Luciano Castillo.—TOMOS DE LA NUEVA UNIVERSIDAD.—CRONICA DE REVISTAS.

AÑO I — LIMA, SETIEMBRE DE 1926 — NUMERO 1

PORTADA POR JOSE SABOGAL

Facsímil de la revista Amauta No. 1
La Balanza Taller Editorial & Archivo José Carlos Mariátegui

Aula virtual

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
AV. ALFREDO BENAVIDES 5440,
SANTIAGO DE SURCO

Viernes 23 de octubre, mañana

Internacional
(Mesa 1)

9:00 am

Costa, Henrique Cecilio
/ Brasil, São Paulo
Revista Amauta e Revista de Antropofagia. Uma análise comparada dos dois projetos de Nação e nacionalismo no Brasil e /ou a questão nacional socialista e nacionalismo no Peru

Furia, Paolo
/ Italia, Torino
Exotismo utópico y prueba del extrañamiento. La mirada de Carmen Saco sobre Moscú

Rabelo Rodrigues, Carla Daniela
/ Brasil, São Paulo
Mariátegui y Amauta. Redes intelectuales, mediación y circulación cultural en América Latina. El caso brasileño (1926–1930)

Zaramella Guimarães, Lara Flaviana
/ Brasil, São Paulo
"Ni calco ni copia". Amauta y la praxis de deglución y relación entre lo internacional y nacional

Indigenismo
(Mesa 1)

10:15 am

Cotler Ávalos, Andrés
/ Perú, Lima
Mariátegui y los nuevos americanos

Torres Sotomayor, Jack Cristian
/ Lima, Perú
Amauta, cien años después. Un balance de sus aportes pedagógicos para el docente escolar de ciencias sociales de hoy

Vallenas Málaga, Hugo Manuel
/ Lima, Perú
Tres aspectos del horizonte de Amauta

Poesía

11:15 am

Cárdenas Chacón, Moisés Roberto
/ Argentina, Córdoba
El antiimperialismo poético en Amauta. Poesía, vanguardia y denuncia imperial

Díaz Choza, Mateo
/ Perú, Lima
Una corresponsal errante. Blanca Luz Brum y Amauta

López, María Pia
/ Argentina, Buenos Aires
Deseo y revolución. Magda Portal y Blanca Luz Brum

Viernes 23 de octubre, tarde

Filosofía

3:00 pm

Martínez Laya, Renzo Esteban / Perú, Lima
Amauta y la construcción de una sensibilidad política. Mito, estética y cultura en el pensamiento de José Carlos Mariátegui

Moya Carvajal, Jorge / Chile, Valparaíso
Miguel de Unamuno en Amauta. Recepción, redes intelectuales y crítica a la dictadura española (1926-1930)

Romero Reyes, Antonio / Figueira, Patricia / Perú, Lima; Argentina, Buenos Aires
Los antecedentes de la colonialidad del poder en Amauta (1926-2026)

Zeballos, Franco Martín / Argentina, Rosario
Estética y revolución en papel. La dimensión visual del pensamiento mariateguiano. Iconografía, vanguardia estética y políticas culturales a un siglo de Amauta

Arte

4:15 pm

Concha Ferreccio, Pablo / Chile, Santiago
Crear y enseñar. Redes intelectuales e indigenismo gráfico entre Amauta y revistas chilenas de vanguardia

Elías Llanos, Carlos Fernando / Brasil, Goiânia
Auralidad y vanguardia en Amauta (1926–1930). Políticas de la escucha e imaginarios sonoros en el proyecto mariateguista

Mejía Vega, Senes Yonatan / Perú, Lima
El "arte nuevo" en la revista Amauta (1926-1930)

Regiones

5:15 pm

Asenjo Samamé, Ricardo Javier / Perú, Lima
El Norte en Amauta, Amauta en el Norte. Territorio, redes y transformación regional (1926-1930).

Castillo Flores, Alonso Emilio / Perú, Arequipa
Dos centenarios. Amauta y Boletín Titikaka como proyectos indigenistas

Jiménez Soto, Gino Mario / Perú, Arequipa
Indigenismo de vanguardia. Guillermo Mercado colaborador de la revista Amauta

Salazar Solano, Roberto / Perú, Huancayo
"La rúbrica del diablo". Amauta y los hermanos Bolaños (1926-1930)

Aula virtual

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
AV. ALFREDO BENAVIDES 5440,
SANTIAGO DE SURCO

Sábado 24 de octubre, mañana

Indigenismo
(Mesa 2)

9:00 am

Béjar Patiño, Peter Ángel
/ Perú, Cusco
Redes intelectuales y construcción de identidades andinas. Luis E. Valcárcel en Amauta (1926–1930)

Brugué Valcárcel, Luis Fernando
/ Perú, Lima
A propósito del centenario de la revista Amauta. Diálogo intelectual e indigenismo entre Luis E. Valcárcel y José Carlos Mariátegui

Guaríno Gómez, Zelma Nataly
/ Perú, Tacna
La cuestión agraria en Amauta. De la filantropía al problema de las relaciones de producción

Zevallos Aguilar, Ulises Juan
/ EEUU, Columbus
Indigenismo y vanguardia en el pensamiento de José Carlos Mariátegui

Internacional
(Mesa 2)

10:15 am

Aquino Bolaños, Emigdio
/ México, Ciudad de México
La Revolución mexicana en Amauta

Gomes Rezende, Daniela
/ Brasil, São Paulo
O Muralismo Mexicano nas páginas de Amauta

Messiga Farizano, Juan Martín
/ México, Ciudad de México
Amauta y sus redes revisteriles. El caso de Revista Mexicana de Economía

Ciencia

11:15 am

Rodríguez Vértiz, Diana / Rojas Bolívar, Daniel
/ México, Ciudad de México; Perú, Lima
La medicina en Amauta. Una ciencia de lo humano en una revista de vanguardia

Stark, Alejo
/ EEUU, Salt Lake City
Las ciencias en Amauta

Sábado 24 de octubre, tarde

Política

3:00 pm

Parodi Revoredo, Daniel Parodi
/ Perú, Lima
La Revista Amauta y la polémica Haya Mariátegui. Giros ideológicos y políticos

Rodríguez Robles, Ricardo Héctor
/ Perú, Moquegua
La cuestión minera en Amauta (1926-1929). Del socavón indígena al capital imperialista

Bastos Da Silva, Renata
/ Brasil, Niterói
Amauta y el fin del laissez-faire

Guerrero, Margarita
/ Argentina, Mendoza
Amauta, 1926-1930. Proyecto político editorialista de José Carlos Mariátegui

Arte

4:15 pm

Concha Ferreccio, Pablo
/ Chile, Santiago
Crear y enseñar. Redes intelectuales e indigenismo gráfico entre Amauta y revistas chilenas de vanguardia

Elías Llanos, Carlos Fernando
/ Brasil, Goiânia
Auralidad y vanguardia en Amauta (1926–1930). Políticas de la escucha e imaginarios sonoros en el proyecto mariateguista

Mejía Vega, Senes Yonatan
/ Perú, Lima
El "arte nuevo" en la revista Amauta (1926-1930)

Regiones

5:15 pm

Asenjo Samamé, Ricardo Javier
/ Perú, Lima
El Norte en Amauta, Amauta en el Norte. Territorio, redes y transformación regional (1926-1930).

Castillo Flores, Alonso Emilio
/ Perú, Arequipa
Dos centenarios. Amauta y Boletín Titikaka como proyectos indigenistas

Jiménez Soto, Gino Mario
/ Perú, Arequipa
Indigenismo de vanguardia. Guillermo Mercado colaborador de la revista Amauta

Salazar Solano, Roberto
/ Perú, Huancayo
"La rúbrica del diablo". Amauta y los hermanos Bolaños (1926-1930)

Talleres

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
JR. WASHINGTON 1946,
CERCADO DE LIMA

Viernes 23 de octubre tarde

4:15 pm

Luján, Sergio / Sucasaca, Yaneth / Perú, Lima
Laboratorio de la tierra. Amauta y Boletín Titikaka. Taller de experimentación con publicaciones culturales

Sábado 23 mañana

10:15 am

Amaya, Diana / Perú, Lima
Minerva. Una colosal juguetería. Taller de impresión tipográfica en el marco del centenario de Amauta

Coloquio por el centenario de la revista Amauta (1926-2026)

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Instituto de Estudios Peruanos
Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Departamento de Humanidades y Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Universidad Ricardo Palma
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga
Museo José Carlos Mariátegui
Archivo José Carlos Mariátegui