

Coloquio por el Centenario de la revista <i>Amauta</i> (1926-2026)			
Museo José Carlos Mariátegui			
Jueves 22 de octubre, 6:30 pm			
Inauguración			
Centro Cultural de San Marcos			
Viernes 23 de octubre (Mañana)			
Aula 1			
Revista <i>Amauta</i> Mesa 1, 9:00 am			
	Aliaga Silva, Wenner Wells	Perú, Lima	La economía material de <i>Amauta</i> . Estrategias de sostenibilidad editorial durante su primer año de publicación (1926-1927)
	Berríos Cavieres, Claudio Andrés	Chile, Valparaíso	El cosmos interno de <i>Amauta</i> . Las secciones y la arquitectura de un proyecto editorial
	Rioja García, Luis Fernando	Perú, Lima	En búsqueda de una nueva arquitectura en la revista <i>Amauta</i>
	Silva Peralta, Allan Paul	Lima, Perú	Editar la modernidad. <i>Amauta</i> y la producción de una imaginación moderna en el Perú de los años veinte
Filosofía Mesa 1 (10:15 am)			
	Estrada Flores, Dino Isaac	Perú, Lima	<i>Amauta</i> y la nueva humanidad. Hacia una nueva ontología
	Mathews Carmelino, Daniel	Perú, Chilca	El episteme <i>Amauta</i>
	Rivera Rua, Carlos	Perú, Lima	La revista <i>Amauta</i> y el fetiche como operador crítico. Prueba de inversión en el número 17
Educación (11:15 am)			
	Alayo Pando, Elbert John	Perú, Lima	La educación superior visto por intelectuales en <i>Amauta</i>
	López Soncco, Nadia Milushka	Perú, Lima	La Escuela Nueva en <i>Amauta</i> . Ideas para la renovación pedagógica en el Perú
	Ortiz Fernández, Carolina	Perú, Lima	La reforma universitaria y propuestas educativas en la revista <i>Amauta</i>
Viernes 23 de octubre (Tarde)			
Poesía Mesa 1 (3:00 pm)			
	Delgado Chumpitazi, Mónica Grisell	Perú, Lima	<i>La poesía de hoy. Un nuevo estado de inteligencia</i> , de Jean Epstein desde una lectura de César Alfredo Miró Quesada
	Jurado Párraga, Raúl Germán	Perú, Lima	El vanguardismo y los poetas vanguardistas peruanos en la revista <i>Amauta</i>
	Ramírez Mendoza, Rafael	Perú, Lima	<i>Amauta</i> y el concurso poético de vanguardia de 1927
	Caycay Carpio, Renzo Josué	Perú, Chiclayo	Dejar los poemas y pasar a la política. Chiclayanos en <i>Amauta</i> , 1924-1930

Filosofía Mesa 2 (4:15 pm)			
	Herrera Herreras, Juan Diego	Perú, Lima.	Antenor Orrego, Haya de la Torre y Waldo Frank. La búsqueda por una definición de América en <i>Amauta</i>
	Suárez Trejo, Javier Teofilo	Perú, Lima	Programas afectivos en <i>Amauta</i> . Los casos de Antenor Orrego y Dora Mayer
	Yalán Dongo, Eduardo	Perú, Lima	Antenor Orrego en la revista <i>Amauta</i>
Mesa Magistral 1 (5:15 pm)			
	Moraña, Mabel	USA	La revista <i>Amauta</i> y el <i>Boletín Titikaka</i> como dispositivos políticos. Notas para una post-lectura de José Carlos Mariátegui y Gamaliel Churata
Sábado 24 de octubre (Mañana)			
Estética Mesa 2 (9:00 am)			
	Mejía Guarniz, Elvis	Perú, Lima	La revolución como categoría estética en <i>Amauta</i> . Una reconstrucción filosófica a partir de "Arte, revolución y decadencia"
	Sanhueza Tortella, Juan Pablo	Chile, Santiago.	La resistencia y el desafío editorial en el régimen estético porvenir
	Vargas Romero Mitsy Yoselin	Perú, Lima	<i>Amauta</i> , revolución y sensibilidad
	Mitrovic, Mijail / Chagas, Elise	Perú, Lima, USA, Princeton	Imágenes revolucionarias y coyuntura gráfica en la izquierda peruana. Indigenismo, marxismo y anti-imperialismo (1925-1935)
Revista Amauta Mesa 2 (10:15 am)			
	Cáceres Valdivia, Eduardo	Lima, Perú	Experimentación y condensación. El proceso de los 7 ensayos en la revista <i>Amauta</i> (1926-1928)
	García Liendo, Javier	Lima, Perú	La revista <i>Amauta</i> y la formación de ideologías populares
	Kapsoli Escudero, Wilfredo	Perú, Lima	7 Ensayos en la Revista <i>Amauta</i>
Internacional Mesa 2 (11:15 am)			
	Valenzuela Aldridge, Alejandro José	Santiago, Chile	Mariátegui, Vasconcelos y el debate moderno sobre la imaginación en América Latina
	De Souza Silva, Salyanna / Pinheiro Barbosa, Lia	Brasil, Vitória	La recepción del pensamiento teórico-político de José Carlos Mariátegui en Italia
	Zambrano Yanac, Alejandro Leoncio	Perú, Lima	Horizonte y desconfianza en cintas. La revista <i>Amauta</i> y Japón en la década del 20'.
Sábado 24 de octubre (Tarde)			
Presentación 2 (3:00 pm)			

	Zubieta, Filomeno / Portocarrero Grados, Ricardo	Asociación de Escritores Ancashinos	Revista <i>Juventud</i> (Huaraz, 1926-1927). Edición en facsímil
Mesa Magistral 2 (4:15 pm)			
	Bergel, Martín	Argentina	"Un fenómeno de concentración y polarización". <i>Amauta</i> en el espejo de sus <i>Libros y Revistas</i>
Aula 2			
Viernes 23 de octubre (Mañana)			
Estética Mesa 1 (9:00 am)			
	Chileno Milla, Juan Flumencio	Perú, Lima	Estética de vanguardia y pedagogía de la tierra. El proyecto educativo de <i>Amauta</i> y la forja del nuevo sujeto popular peruano (1926-1930)
	Ciriani, Patricia	Perú, Lima	Blanco y negro no hacen gris. <i>Amauta</i> a todo color
	Ojeda, Rafael	Perú, Lima	Geolocalización de la vanguardia. Vanguardismo estético y político en la revista <i>Amauta</i>
	Ramos Ochoa, Wilder Samuel	Perú, Lima	La estética-política de la revista <i>Amauta</i> como espacio liminal antagónico en la obra de J.C. Mariátegui La Chira
Internacional Mesa 1 (10:15 am)			
	Galicia Martínez, Alejandra Gabriela	México, Ciudad de México	<i>Amauta</i> y la Red Antiimperialista de Solidaridad con Sandino, 1928.
	González Loyola, Roberto Patricio	Chile, Santiago.	Influencias estéticas de la revista <i>Amauta</i> en la literatura chilena. La búsqueda del sujeto popular en la Generación literaria y editorial del 38
	Sihuacollo, Luis	Perú, Lima	Mariátegui, lector de Martí
Música 11:15 am)			
	Mondragón Velázquez, José Rafael	México, Ciudad de México	Vidas paralelas. Mariátegui y Vivaldi
	Toledo Brückmann, Ernesto Eduardo	Perú, Lima	La música en la revista <i>Amauta</i> . Expresión de una época de cambios
Viernes 23 de octubre (Tarde)			
Arte (3:00 pm)			
	Ames, Marty	Perú, Lima	Julia Codesido en la revista <i>Amauta</i>

	Munive Maco, Manuel	Perú, Lima	La revista <i>Amauta</i> como catalizadora del grabado moderno y la plástica tradicional peruanos. El caso de la confluencia entre la xilografía indigenista y el mate burilado
	Padilla Sinchi, Erick Gonzalo	Perú, Lima	Arte prehispánico y vanguardias. La exposición itinerante de Juan Devéscovi y Xavier Abril (París, 1927- Madrid, 1928) en las páginas de <i>Amauta</i>
	Valdebenito Carrasco, Yocelyn Esther	Chile, Santiago	Redes políticas, afectos e identidades culturales en la artista Carmen Saco Arenas. Una lectura al indigenismo en clave feminista desde sus escritos en la revista <i>Amauta</i>
Presentación 1 (4:15 pm)			
	Béjar, Héctor / Portocarrero Grados, Ricardo	La Balanza Taller Editorial / Archivo JCM	Revista <i>Amauta</i> , edición en facsímil
Sábado 24 de octubre (Mañana)			
Indigenismo (9:00 am)			
	Huaroc Yance, Diego Samir	Perú, Lima	¿Qué nos dice <i>Amauta</i> sobre la interculturalidad? Una relectura antropológica del proyecto intelectual de José Carlos Mariátegui
	Rodríguez Toledo, José Luis	Perú, Lima	"El indio es una esfinge de dos caras". Tradicionalidad y conservadurismo en los primeros años de <i>Amauta</i>
	Navarrete Vergara, Jaime Andrés	Chile, Santiago	Tras las huellas del socialismo indoamericano. J. C. Mariátegui y el "problema del indio" a través de <i>Amauta</i>
	Pachas Maceda, Sofía Karina	Perú, Lima	<i>Amauta</i> como fuente para la historia del arte y la olvidada propuesta artístico-cultural del puneño Víctor Valdivia Dávila
Filosofía Mesa 3 (10.15 am)			
	Arroyo Laguna, Eduardo José	Perú, Lima	Nación, mito e indigenismo en la revista <i>Amauta</i>
	Yupanqui Chiarella, Víctor Ángel	Perú, Tacna	"Tanto peor para la realidad". El mito y el problema de la toma del poder en <i>Amauta</i>
	Zegarra Enríquez, Karla	Perú, Arequipa	La voz traducida. Redes intelectuales, imaginación político-estética e injusticia epistémica en la revista <i>Amauta</i>
Literatura (11:15 am)			
	Calle Berrocal, Karen Johana	Perú, Lima	Algunas figuras de autor en las interviews de <i>Libros y revistas</i>

	Córdova Luna, Fátima Denisse	Perú, Huaraz	¿Y si <i>Amauta</i> hablara en quechua? Lengua, poder y silencios en la construcción del pensamiento peruano
	Vich Flores, Víctor Miguel	Perú, Lima	José Carlos Mariátegui ante el arte y la cultura
Sábado 24 de octubre (Tarde)			
Poesía Mesa 3 (3:00 pm)			
	Salas Yáñez, Jonathan	Chile, Puerto Montt	El archivo polifónico de Mariátegui. Relectura de Martín Adán y Oquendo de Amat desde las tramas intelectuales de Amauta en su 99.º aniversario.
	Valverde Ibáñez, Micaela	Lima, Perú	"El alma nueva del Perú". Convergencias entre la obra de José María Eguren y el indigenismo propuesto por José Carlos Mariátegui
	Yufra, Juan Wilfredo	Perú, Arequipa	Alberto Hidalgo y el sujeto poético de la vanguardia
Aula 3			
Viernes 23 de octubre (Mañana)			
Política Mesa 1 (9:00 am)			
	Briceño Cabezas, Humberto Manuel	Perú, Cusco	Un siglo después hablan las militancias a través de los textos de <i>Amauta</i> . El uso de la elicitación textual y el ensayo documental en la reconstrucción de la memoria histórica del movimiento social peruano.
	Ferrer Acosta, Eduardo Jesús	Perú, Lima	Entre el discurso editorial y la presencia real. Colaboradores apristas durante la trayectoria de la revista <i>Amauta</i> (1926–1930)
	Ubillus Raygada, Juan Carlos	Perú, Lima	Mariátegui y la biología del fascismo y de la ultraderecha contemporánea
	Carrasco Pereda, Maydo	Perú, Lima	La vigencia de la revista <i>Amauta</i> ante los desafíos del siglo XXI
URSS (10:15 am)			
	Cavagnaro Farfán, Franco	Perú, Lima	Encontrar la Unión Soviética a través de <i>Amauta</i> . Carmen Saco, César Vallejo y José Carlos Mariátegui
	Gámiz Vidiella, María Del Mar	México, Ciudad de México	"¿No oís cantar las balalaikas?". Mariátegui y la literatura rusa traducida especialmente para <i>Amauta</i>
	Lozada Ochoa, Mateo Sebastián	Perú, Lima	Ante la utopía en la Tierra. Un ensayo comparativo de las posiciones de la revista <i>Amauta</i> y el periódico peruano <i>La Protesta</i> frente a la URSS (1920-1930)

Redes (11:15 am)			
	Ahumada Maldonado, Diego Alonso	Chile, Valdivia.	Redes intelectuales de la revista <i>Amauta</i> . Circulación transnacional, mediación cultural y construcción de un proyecto latinoamericano
	Blass Rivarola, Benjamín	Perú, Lima	<i>Amauta</i> y <i>Boletín Titikaka</i> , vasos comunicantes.
	Salazar Dassori, Sara Myriam	Chile, Santiago	Entramando Territorios. Ecos mistralianos desde <i>Amauta</i>
Viernes 23 de octubre (Tarde)			
Mujeres (3:00 pm)			
	Huanca Laura, María Fernanda.	Perú, Arequipa	Romper el silencio, escribir la historia. Mujeres en <i>Amauta</i> y la disputa por la palabra en el Perú del siglo XX
	Maldonado Palomino, Katherine Leyda	Perú, Moquegua	Transgresión y vanguardia. La participación artística e intelectual femenina en la revista <i>Amauta</i> (1926-1930)
	Miloslavich Túpac, Diana	Lima, Perú	Miguelina Acosta: Su apuesta pionera por la educación indígena intercultural y cambios jurídicos para la igualdad entre mujeres y hombres
	Orellano Quijano, Carlo Jesús / Cardoza Rojas, Natalí	Lima, Perú	Ausencias y presencias femeninas en la revista <i>Amauta</i>
Poesía Mesa 2 (4:15 pm)			
	Agüero Vidal, Tito Livio	Perú, Lima	La influencia de la revista <i>Amauta</i> en una poetisa llamada Magda Portal
	Angulo Flores, Militza Blanca	Perú, Lima	Madre política. Maternidad no deseada y su reapropiación proletaria en la obra de Magda Portal publicada en <i>Amauta</i>
	Ramírez Torres, Juan Carlos	Perú, Lima	La potencia de lo puro. La estrategia de interpretación política que Mariátegui hace de Eguren en la revista <i>Amauta</i>
Sábado 24 de octubre (Mañana)			
Política Mesa 2 (9:00 am)			
	Aguirre Aroni, Víctor Julio	Perú, Lima	<i>Amauta</i> tras la muerte de Mariátegui. Polémica, crisis y ocaso de una revista
	Hidalgo Mantilla, Juan Carlos	Perú, Lima	Valoración político-ideológica de la revista <i>Amauta</i> según la estrategia socialista de José Carlos Mariátegui
	Portocarrero Grados, Ricardo Felipe	Perú, Lima	La revista <i>Amauta</i> , antesala del Partido Socialista
	Zapata Velasco, Antonio	Perú, Lima	Historia del # 2. Acerca de Ricardo Martínez de la Torre
Medicina (10:15 am)			

	Dávila Altamirano, Deici Marilú	Perú, Lima	Raza, medicina y saberes indígenas en <i>Amauta</i> (1926-1929). De la enfermedad de los Andes al secreto de las yerbas
	Guevara Chacabana, Gamaniel Raúl	Perú, Lima	Médicos, medicina y salud en la biografía y vida del <i>Amauta</i>
	Orbegoso Galarza, Arturo	Perú, Lima	Las nuevas psicologías en <i>Amauta</i>
Presentación 3 (11:15 am)			
	Prado, Raimundo / Quispe, Gustavo	Heraldos Editores	<i>Amauta</i> esencial (1926-1930). Tomo I
Universidad Particular Ricardo Palma			
Aula Virtual			
Viernes 23 de octubre (Mañana)			
Internacional Mesa 1 (9:00 am)			
	Costa, Henrique Cecilio	Brasil, São Paulo	Revista <i>Amauta</i> e <i>Revista de Antropofagia</i> . Uma análise comparada dos dois projetos de Nação e nacionalismo no Brasil e /ou a questão nacional socialista e nacionalismo no Peru
	Furia, Paolo	Italia, Torino	Exotismo utópico y prueba del extrañamiento. La mirada de Carmen Saco sobre Moscú
	Rabelo Rodrigues, Carla Daniela	Brasil, São Paulo	Mariátegui y <i>Amauta</i> . Redes intelectuales, mediación y circulación cultural en América Latina. El caso brasileño (1926–1930)
	Zaramella Guimarães, Lara Flaviana	Brasil, São Paulo	"Ni calco ni copia". <i>Amauta</i> y la praxis de deglución y relación entre lo internacional y nacional
Indigenismo Mesa 1 (10:15 am)			
	Cotler Ávalos, Andrés	Perú, Lima	Mariátegui y los nuevos americanos
	Torres Sotomayor, Jack Cristian	Lima, Perú	<i>Amauta</i> , cien años después. Un balance de sus aportes pedagógicos para el docente escolar de ciencias sociales de hoy
	Vallenás Málaga, Hugo Manuel	Lima, Perú	Tres aspectos del horizonte de <i>Amauta</i>
Poesía (11:15 am)			
	Cárdenas Chacón, Moisés Roberto	Argentina, Córdoba	El antiimperialismo poético en <i>Amauta</i> . Poesía, vanguardia y denuncia imperial
	Díaz Choza, Mateo	Perú, Lima	Una correspondencia errante. Blanca Luz Brum y <i>Amauta</i>
	López, María Pia	Argentina, Buenos Aires	Deseo y revolución. Magda Portal y Blanca Luz Brum

Viernes 23 de octubre (Tarde)			
Filosofía (3:00 pm)			
	Martínez Laya, Renzo Esteban	Perú, Lima	<i>Amauta</i> y la construcción de una sensibilidad política. Mito, estética y cultura en el pensamiento de José Carlos Mariátegui
	Moya Carvajal, Jorge	Chile, Valparaíso	Miguel de Unamuno en <i>Amauta</i> . Recepción, redes intelectuales y crítica a la dictadura española (1926-1930)
	Romero Reyes, Antonio / Figueira, Patricia	Perú, Lima; Argentina, Buenos Aires	Los antecedentes de la colonialidad del poder en <i>Amauta</i> (1926-2026)
	Zeballos, Franco Martín	Argentina, Rosario	Estética y revolución en papel. La dimensión visual del pensamiento mariateguiano. Iconografía, vanguardia estética y políticas culturales a un siglo de <i>Amauta</i>
Arte (4:15 pm)			
	Concha Ferreccio, Pablo	Chile, Santiago	Crear y enseñar. Redes intelectuales e indigenismo gráfico entre <i>Amauta</i> y revistas chilenas de vanguardia
	Elías Llanos, Carlos Fernando	Brasil, Goiânia	Auralidad y vanguardia en <i>Amauta</i> (1926–1930). Políticas de la escucha e imaginarios sonoros en el proyecto mariateguista
	Mejía Vega, Senes Yonatan	Perú, Lima	El “arte nuevo” en la revista <i>Amauta</i> (1926-1930)
Regiones			
	Asenjo Samamé, Ricardo Javier	Perú, Lima	El Norte en <i>Amauta</i> , <i>Amauta</i> en el Norte. Territorio, redes y transformación regional (1926-1930).
	Castillo Flores, Alonso Emilio	Perú, Arequipa	Dos centenarios. <i>Amauta</i> y <i>Boletín Titikaka</i> como proyectos indigenistas
	Jiménez Soto, Gino Mario	Perú, Arequipa	Indigenismo de vanguardia. Guillermo Mercado colaborador de la revista <i>Amauta</i>
	Salazar Solano, Roberto	Perú, Huancayo	"La rúbrica del diablo". <i>Amauta</i> y los hermanos Bolaños (1926-1930)
Sábado 24 de octubre (Mañana)			
Indigenismo Mesa 2 (9:00 am)			
	Béjar Patiño, Peter Ángel	Perú, Cusco	Redes intelectuales y construcción de identidades andinas. Luis E. Valcárcel en <i>Amauta</i> (1926–1930)
	Brugué Valcárcel, Luis Fernando	Perú, Lima	A propósito del centenario de la revista <i>Amauta</i> . Diálogo intelectual e indigenismo entre Luis E. Valcárcel y José Carlos Mariátegui

	Guarino Gómez, Zelma Nataly	Perú, Tacna	La cuestión agraria en <i>Amauta</i> . De la filantropía al problema de las relaciones de producción
	Zevallos Aguilar, Ulises Juan	EEUU, Columbus	Indigenismo y vanguardia en el pensamiento de José Carlos Mariátegui
Internacional Mesa 2 (10:15 am)			
	Aquino Bolaños, Emigdio	México, Ciudad de México	La Revolución mexicana en <i>Amauta</i>
	Gomes Rezende, Daniela	Brasil, São Paulo	O Muralismo Mexicano nas páginas de <i>Amauta</i>
	Messiga Farizano, Juan Martín	México, Ciudad de México	<i>Amauta</i> y sus redes revistas. El caso de <i>Revista Mexicana de Economía</i>
Ciencia (11:15 am)			
	Rodríguez Vértiz, Diana / Rojas Bolívar, Daniel	México, Ciudad de México; Perú, Lima	La medicina en <i>Amauta</i> . Una ciencia de lo humano en una revista de vanguardia
	Stark, Alejo	EEUU, Salt Lake City	Las ciencias en <i>Amauta</i>
Sábado 24 de octubre (Tarde)			
Política (3:00 pm)			
	Parodi Revoredo, Daniel Parodi	Perú, Lima	La Revista <i>Amauta</i> y la polémica Haya Mariátegui. Giros ideológicos y políticos
	Rodríguez Robles, Ricardo Héctor	Perú, Moquegua	La cuestión minera en <i>Amauta</i> (1926-1929). Del socavón indígena al capital imperialista
	Silva, Renata Bastos Da	Brasil, Niterói	<i>Amauta</i> y el fin del laissez-faire
	Guerrero, Margarita	Argentina, Mendoza	<i>Amauta</i> , 1926-1930. Proyecto político editorialista de José Carlos Mariátegui
Museo José Carlos Mariátegui			
Talleres			
Viernes 23 de octubre (4:15 pm)			
	Luján, Sergio / Sucasaca, Yaneth	Perú, Lima	Laboratorio de la tierra. <i>Amauta</i> y <i>Boletín Titikaka</i> . Taller de experimentación con publicaciones culturales
Sábado 24 de octubre (10:15 am)			
	Amaya, Diana	Perú, Lima	Minerva. Una colosal juguetería. Taller de impresión tipográfica en el marco del centenario de <i>Amauta</i>

Museo José Carlos Mariátegui			
Sábado 24 de octubre (6:30 pm)			
Clausura			

Museo José Carlos Mariátegui	
Jirón Washington 1946, Cercado de Lima	

Centro Cultural San Marcos	
Avenida Nicolas de Piérola 1222, Cercado de Lima	
Parque Universitario	

Universidad Particular Ricardo Palma	
Avenida Alfredo Benavides 5440, Santiago de Surco	

Esquema

Jueves 22 de octubre (noche)					
Hora	Museo JCM	Centro Cultural San Marcos			U. Ricardo Palma
	Auditorio	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula Virtual
6:30 p. m.	Inauguración				
Viernes 23 de octubre (mañana)					
Hora	Museo JCM	Centro Cultural San Marcos			U. Ricardo Palma
	Auditorio	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula Virtual
9:00 a. m.		Amauta 1	Estética 1	Política 1	Internacional 1
10:15 a.m.		Filosofía 1	Internacional 1	URSS	Indigenismo 1
11:15 a.m.		Educación	Música	Redes	Poesía
Viernes 23 de octubre (tarde)					
Hora	Museo JCM	Centro Cultural San Marcos			U. Ricardo Palma
	Auditorio	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula Virtual
3:00 p. m.		Poesía 1	Arte	Mujeres	Filosofía
4:15 p.m.	Taller 1	Filosofía 2	Presentación 1	Poesía 2	Arte
5:15 p.m.		Conferencia Magistral 1			Regiones
Sábado 24 de octubre (mañana)					
Hora	Museo JCM	Centro Cultural San Marcos			U. Ricardo Palma
	Auditorio	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula Virtual
9:00 a. m.		Literatura	Indigenismo	Política 2	Indigenismo 2
10:15 a.m.	Taller 2	Amauta 2	Filosofía 3	Medicina	Internacional 2
11:15 a.m.		Internacional 2	Estética 2	Presentación 3	Ciencia
Sábado 24 de octubre (tarde)					
Hora	Museo JCM	Centro Cultural San Marcos			U. Ricardo Palma

	Auditorio	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula Virtual
3:00 p. m.		Presentación 2	Poesía 3		Política
4:15 p.m.		Conferencia Magistral 2			
6:30 p.m.	Clausura				