



CANCIONERO REVOLUCIONARIO

(GAVROCHE)

1520



HIMNO DEL PROLETARIADO UNIVERSAL Y
CANCIONES PROLETARIAS DE ACTUALIDAD

PRECIO: 15 CTS.

DOS PALABRAS

El diario afán de noble proselitismo, incansable en caracterizar todos los aspectos de nuestra vida con relieves que acusen una marcada tendencia hacia la nueva ética social, es lo único que nos mueve a sacar a luz el "CANCIONERO REVOLUCIONARIO" en homenaje al 1o. de Mayo.

Convencidos, también, de que las manifestaciones del Pueblo en todos sus aspectos deben traducir su propia vida, muy principalmente sus cantos que son la expresión de sus sentimientos, contribuimos con "Canciones Proletarias" a la bella labor de desprejuicio popular. Nuestro grano que sumamos a la obra nunca suficientemente servida, aunque sea demás decirlo, no tiene ninguna pretención literaria; estrofas de la miseria, sones del dolor, rimas de la fábrica, trovas de la lucha: girones de nuestra vida de parias, son producto de la realidad que nos oprime.

Prescindencia imperdonable habría sido no comprender en este cancionero a los principales himnos revolucionarios que el proletariado de todos los países entona como acorde universal de la solidaridad humana; por eso los incluimos preferentemente.

La franca acogida que, estamos seguros, han de dispensar todos los compañeros al presente, por lo que en sí gana la propaganda será la más grata satisfacción de quienes lo editamos.

EL SINDICATO TEXTIL DE SANTA CATALINA.

Lima, 1o. de Mayo de 1927,

Himnos Revolucionarios del Proletariado Universal

LA INTERNACIONAL

¡Arriba los pobres del mundo!
¡De pié los esclavos sin pan!
Y gritemos todos unidos:
¡Viva La Internacional!

Destruyamos todas las trabas
que impiden al proletario el triunfo de su bién,
cambiemos al mundo de fases
hundiendo al imperio burgués

Agrupémonos, todos,
en la lucha final
y se alcen los pueblos
por la Internacional.
Agrupé, agrupémonos todos,
en la lucha, lucha final,
y se alcen los pueblos con valor
por La Internacional.

El día que el triunfo alcancemos
ni esclavos ni hambrientos habrán,
la Tierra será el paraíso
de toda la Humanidad.

Que la Tierra de todos sus frutos,
y la dicha domine amorosa en nuestro hogar,
el Trabajo es el sostén que a todos
de la abundancia hará gozar.

Agrupémonos, todos, etc.

ELOGIO DE LA INTERNACIONAL



La cantan las multitudes oprimidas, en Italia y triunfantes en Rusia; la cantan en Alemania y en Francia, en Asia y en Estados Unidos, en Santiago y en Lima. Multitudes lejanas e ignorantes entre sí pero parece que su espíritu fuera uno y que fuera una sola y formidable voz que la fusilería ha coreado miles de veces, sin hacerla acallar. Pasa sobre los idiomas y las razas, los mares y las montañas, la historia y la naturaleza: es el primer ciudadano del mundo. El burgués de todas partes, que ante un obrero aislado le ensoberbece de desdén y de orgullo, le rinde el homenaje de su pavor. Dios mismo debe oírlo, pues en todos los rincones del mundo halla un eco. Diríase el trueno creciente, precursor de la tempestad universal.

¡Hija de la Marsellesa! ¡Hermana de la bandera roja! Nadie enseñó los acordes complicados ni las palabras finas y armoniosas a los que ignoran la voluptuosidad de todo lujo. Estas palabras son pobres pero no tanto como el hogar de muchos operarios. Esta música es monótona, pero no tanto como algunas vidas de trabajadores. Pero ningún músico genial estremeció tanto al pueblo como estas palabras pobres y esta melodía monótona. Himno sencillo, como el alma de los apasionados, los únicos que hacen la historia; himno guerrero como el origen de todo progreso; himno religioso como todo ideal. En todos los villancicos de las madres que cuidan a sus hijos, con sonsonete idéntico, símbolo humilde y triste de la hermandad universal, no hay esta esperanza. En al canto de los segadores que vuelven de la trilla en se paz ambarina del atardecer rural no hay esta

fuerza. Juntando todas las canciones a la belleza de la mujer, no hay este amor desesperado.

No son los labios impuros y mediocres de cobardía los que pueden comprender su belleza dulce y terrible. Se necesita sufrir y soñar, luchar y creer, ser fuerte y ser puro para contagiarse de su locura. Nació del ideal y de la realidad, de ensueños de poeta y de una humillación de siervos. Está hecha con los andrajos, las pocilgas, los sudores fecundos, los cansancios cotidianos y las lágrimas y las miserias malditas. Es el hijo robusto del tugurio propicio a la tisis. Es el agitador ejemplar a quien el oro no corrompe, el interés no impulsa, el deleite no enerva, la cárcel no acalla, la duda no fragmenta. Consuela en medio de la brega ruda y del descanso breve. Para las horas de desfallecimiento o de esperanza, es el confidente leal, Acoge a la amargura y enciende a la esperanza. Trae el mensaje de los hermanos lejanos que se sacrificaron o de los que luchan, alentando y guiando; el mandato de los muertos en estos tiempos negros y el mandato de las generaciones mejores que vendrán. Transfigura miles de vidas obscuras con el anhelo de lo sublime y magnifica miles de horas que serían estériles en lo fugaz del egoísmo. Que su numen vigorice y extienda los sindicatos, detenga a los claudicantes, enfervorice a los egoístas con la eficacia de la paciencia y de la convicción.

¡Canción inmortal! Aunque sé que aún vivirás mucho tiempo perseguida, yo que comprendí demasiado tarde tu grandeza, te doy las gracias porque has acercado a mi pobre vida una fe.

JORGE BASADRE.

1924.

Hijos del Pueblo

Hijo del pueblo te oprimen cadenas
y esa injusticia no debe seguir;
si tu existencia es un mundo de penas
antes que esclavo, prefiere morir;

Esos burgueses, azas y egoístas.
que así desprecian la Humanidad
serán barridos por los anarquistas
al fuerte grito de ¡Libertad!

¡Ah! Rojo pendón
no más sufrir
la explotación
ha de sucumbir.

Levántate, pueblo leal
al grito de ¡Revolución Social!

Vindicación,
no hay que pedir
solo la unión
la podrá exigir.
Nuestros pavés
no romperás.
Torpe burgués
¡Atrás! ¡Atrás!

Los corazones obreros que laten
por nuestra causa, felices serán
si entusiasmados y unidos combaten
de la victoria la palma obtendrán.

Los proletarios a la burguesía
han de tratarla con altivez,
y combatirla también a porfía
por su malvada estupidez.

¡Ah! Rojo pendón, etc, etc.

HIMNO DEL TRABAJO

(DE FELIPE TURATTI.)

Venid todos, compañeros.
a la lucha que se empeña;
la encarnada y libre enseña
luce al Sol del Porvenir.
Mutuo pacto en nuestras penas
nos resulte un acicate,
la gran causa del rescate
no halle nunca traidor vil.

El rescate del trabajo
de sus hijos provendrá:
al Trabajo darán honra
o en la lucha morirán.

En los campos y talleres
nos explotan al destajo,
como a bestias de trabajo
nos revienta el capital.
Nuestros amos y señores
prometieron aliviarnos
pero en vez de mejorarnos
nos mezquinan hasta el pán.

El rescate del Trabajo, etc.

Desunida plebe somos
pero fuertes cuando unidos;
solo triunfan los fornidos,
los que tienen corazón.
Sudor nuestro es cuanto existe,
deshacer, rehacer podemos;
la consigna sea: ¡luchemos!
desmedido fué el dolor.

El rescate del Trabajo, etc.

Si es verdad que iguales somos
ya que hermanos nos llamamos,

sinó en balde es que luchamos
por la santa Libertad.
Compañeros: Venid todos!
Los obreros no somos siervos;
con cobardes y protervos
hacer pacto es ruindad,

El rescate del Trabajo, etc.

HIMNO AL 1o. DE MAYO

(Música del aria de la ópera "Nabuco" del maestro Verdi)

Ven ¡oh, Mayo! te esperan las gentes,
te saludan los trabajadores,
dulce Pascua de los productores
ven y brille tu espléndido Sol.

En los prados que al fruto sazonan
hoy retumba del himno los sonos
ensanchando así los corazones
de los parias e ilotas de ayer.

Despertad ¡oh falanges de esclavos!
de los sucios talleres y minas,
los del campo, los de las marinas
¡Tregua, tregua al eterno sudor.!

Levantemos las manos callosas,
elevemos altivos las frentes
y luchemos, luchemos valientes
contra el fiero y el cruel opresor.

De tiranos, del ocio y del oro,
procuremos redimir al Mundo
y al unir nuestro esfuerzo fecundo
lograremos al cabo vencer.

Juventud, ideales, dolores,
primavera de atractivo arcano;
verde Mayo del género humano
dad al alma energía y valor.

Alentad al rebelde vencido
cuya vista se fija en la aurora,
al valiente que lucha y labora
para el bello y feliz porvenir

LA MARSELLESA

*A la revuelta proletarios
ya brilla el día de redención.
Que el sublime Ideal Libertario
sea el norte de la rebelión.
Dignifiquemos del hombre la vida
en un nuevo organismo social.
destruyendo las causas del mal
de esta vil sociedad maldecida.*

*¡Obreros a luchar!
A la Revolución,
con decisión a conquistar
nuestra emancipación.
¡Obreros a luchar!
A la Revolución.*

*No más el amo gobernante
por vil salario más servir
ya no más la limosna humillante
ya no más suplicar ni pedir.
El proletario por el hambre acosado
pide ¡Pan! con impotente voz,
le responde mortífero y feroz
el fusil del verdugo uniformado.*

¡Obreros a luchar! etc.

Canciones Proletarias de actualidad

CON LETRA DE GAVROCHE

HIMNO DE LOS TRABAJADORER TEXTILES DE ICA

Estrenado en la huelga del Sindicato Textil Ica, Junio 1, 1926

I

*Proletarios textiles luchemos
porque triunfe la liberación;
afanosos siempre laboremos
por la libre y feliz redención.
Si el burgués nos explota y oprime
con cruel saña y maldad criminal,
la bondad del Ideal nos redime
condeñando las fuerzas del mal.*

II

*Si el trabajo la vida genera,
el obrero resulta factor
del progreso, de la Nueva Era
de Justicia, de Paz y de Amor.
Levantad muy altivos la frente
porque es una virtud trabajar;
el ocioso, ese sí que se afrente
por que vive de ajeno sudar.*

III

*La injusticia condena el derecho
pero nunca podrá reprimir
el cariño que hay en nuestro pecho
por el pronto y humano avenir.
Proletarios conscientes ¡luchemos!
agrupando en total comunión*

*al hermano que sufre, y cantemos
de los pobres el triunfo en la Unión.*

IV

*Al luchar contra toda opresión
liberamos a la Humanidad,
propiciando en ideas y acción
el reinado de la Libertad.
No haya tregua en la brega constante.
El cansancio es cobarde traición.
Prevenid. Recordad todo instante
que el burgués nos acecha ¡felón!*

— — —
INCITATIVA

MUSICA DE "LA CARETITA"

*(Estrenada en el primer aniversario de la "Unifica-
ción Cervecera Perú")*

*La vida del proletario
que se extingue produciendo
para el ogro Capital,
es patente corolario,
elocuente cuadro horrendo
de la injusticia social.*

*El trabajo que es la vida
y debiera ser contento
del obrero en general,
por bergancia humanicida
es asesinato lento.
¡Oh la infamia patronal!*

*Burguesía: fincas tus millones
en el hambre, miseria y dolor
de los parias, que infame dispones
en tu indigno régimen de horror.*

*Esa clase que extorsiona
e indolente sacrifica
el derecho de existir,
con sus crímenes sanciona
con sus leyes justifica
usurpar para vivir.*

*Más si un paria sin trabajo,
se apodera de un mendrugo
para su carente hogar,
lo codenan por "marrajo"
falla un tribunal verdugo
y "a la cárcel por robar".*

*Oh justicia como te escarnecen
los que agravian el orden social;
sin reparo tu nombre envilecen
y te esgrimen para hacer el mal.*

*Las falanges de Liberia,
forjan ávidas la nueva
sociedad del Porvenir;
sin tiranos, sin miseria,
sin gamonal que se atreva
la justicia a transgredir.*

*No habrán asesinos bronces,
ni salario insuficiente,
ni ignorancia, ni terror.
El trabajo será entonces,
de la vida la simiente
fecundada con Amor.*

*Proletarios: ya la hora ha sonado
de alistarse resueltos a ser
los cruzados del mundo soñado.*

Alba hermosa, bello amanecer.....

Lima, 2 de diciembre de 1926.

Voz de sangre y alma nuestra
agita la Humanidad.
siempre, siempre en la palestra
gritad, fuerte, muy fuerte;
¡Justicia y Libertad!

LA VOZ DEL DESTERRADO

(MUSICA DEL TANGO "TRAGO AMARGO")

(Dedicada a los compañeros deportados Bobbio, Vásquez y Wilson, y estrenada en la velada de "Sindicato de Galleteros Fénix" por el niño Castañón.

El Barco que se aleja haciéndose a la mar,
más de un recuerdo deja, más de un hondo pesar.
En la orilla se agitan saludos emotivos
gargantas que musitan mensajes expresivos.

Resalta en el ambiente de acerba despedida,
la súplica doliente de una madre afligida.
Con su nene en el seno, implora ¡esposa fiel!
¡Conducidnos al "Teno", que nos voten con él!

Al barco distante confunde la bruma
y la esposa amante, de pena se abruma:
¡Que no me lo alejen Dios por tu bondad!
Y sola me dejen, ¡Oh infame maldad!...

Por bueno le amaban. No era un criminal;
tan solo le odiaban los que hacen el mal.

A palos le ataron. Igual nunca ví.
¡Malos le embarcaron! ¡Que será de mí!

Las brisas un recaudo traen del deportado
en tanto el barco raudo las costas ha dejado:
¡Valor pedazos míos y cumplid mis designos,
Con lealtad conducíos; sed pobres pero dignos...

Y aquellos que me siguen pró libre humanidad
que más hombres fustiguen y cumplan de verdad.
Es época la nuestra de imperativo HACER.
Hace traición siniestra quien elude el DEBER.

Princesita Proletaria

CANCION OBRERA CON MUSICA DE "EL CAPOTE DE PASEO"

Estrenada por los compañeros Leoncio Navarrete y Sabino Roca en el 15o aniversario del "Sindicato Textil Santa Catalina".

I

En un barrio popular
vivía una muchachita:
la llamaban "princesita"
por su beldad singular.

Sus padres que la mimaban
dando al "mote" realidad,
con prejuicios la educaban
entre orgullo y vanidad.

Más tarde, ya algo crecida,
las gentes la enfermaron
de grávida ilusión.
Y en su ilusa cabecita



los ensueños crearon
un mundo de ambición.

Más poco ello duró
pues pronto despertó...

La miseria y la Pobreza
juntas tocaron su hogar,
llevándola con presteza
a un taller a trabajar.

¡Sintió honda pena
cuando llamó la sirena!

II

El rigor de la faena
pronto imprimióle sus señas
en sus manitas sedeadas
y en su carita morena.

Pero al final de jornada
sintió aliento en su calvario,
al susurrarle el salario:

¡ERES POBRE PERO HONRADA!

Cuando volvía a su morada
más digna y animosa
de ahondar la realidad,
vió que era vida ilusionada
la del "color de rosa"
y vivió la Verdad.

Entonces para sí
cantábase ella así:

Princesita proletaria:
si fueras madre algún día,

da la noción necesaria
de la Vida y su falsía.

¡Hace cruel daño.
el dolor de un desengaño!

Lima, Noviembre 29 de 1926,

El Desocupado

(Música del tango "VIEJO RINCÓN").

El lucro de finanzas patronales,
que estrechan el vivir del proletario
llevó a su hogar el nubarrón de males
que gesta la carencia del salario.

Cuando en su hogar nada esperaba el dolor
vino a turbar honda aflicción.
El que ansiaba tranquilidad tan solo
hoy le atormenta horrible situación.

Siendo el jornal único medio
de subsistencia con honor,
imaginad el delincuente asedio
que tortura al honrado y cesante productor.

Desesperado y cabizbajo,
empleo busca con afán.
Su grito acusa al demandar: ¡TRABAJO!
en tanto, sus pequeños hambrientos piden ¡PAN!

El Desocupado
producto social,
ambula angustiado
con miles igual.

23 de Mayo

LA ESTRENARON LOS COMPAÑEROS ROCA Y
NAVARRETE EN LA VELADA PRÒ
LOCAL DEL SINDICATO "SANTA CATALINA"

(Música del Vals DOLOR DE MADRE)

(RECITADO)

Tiene el pueblo simbólicas fechas
efemérides gloriosas de sus luchas,
que reviven sus horas sacrosantas
de sublimes acciones libertarias.

I

El veintitrés de Mayo, enrojecido
por la sangre de Ponce y Alarcón,
nunca puede quedar en el olvido;
fecha es que alumbra cual Sol de redención.

Flores de Ideal, sus vidas tan preciadas,
truncadas fueron por la horda clerical;
más por el Pueblo han sido colocadas
en hoja histórica, en búcaro triunfal.

Ellos quisieron llevarnos al abismo,
los de la lacra falaz e inquisidora,

pero "la plebe" traspuso el heroísmo
y rechazoles viril y triunfadora.

II

A sus muertos trofeos y escudos,
¡Pueblo viril! en batalla siniestra
rescató, y por las calles desnudos,
los paseò cual católica muestra.....!

En "San Marcòs", con rojos crespones,
estudiantes y obreros levantaron
la capilla de laicas oraciones,
y ante sus muertos unirse se juraron.

En los hombres del Pueblo, conducidos
fueron los héroes a la manción postrera;
fué imponente el cortejo y muy sentidos
los homenajes de la nación entera.

III

"Antes de que la Tierra los reciba
en su seno como madre amorosa,
—dijo el Maestro en su verba combativa—
hagamos FE al borde de su fosa".....

"Y vosotros protervos de sotana:
es así como enseñais a amar.....
Traicionasteis la doctrina cristiana
olvidando que el Quinto es NO MATAR!

Ponce, obrero, y Alarcón, estudiante,
al fetiche sangriento han de humillar,
repitiendo la frase vibrante:
"ASESINOS: EL QUINTO NO MATAR".

CARNE DE HOSPITAL.

(Música del tango "COMISARIO").

Se cantará en la velada del 10. de Mayo, por los compañeros Roca
y Navarrete.

I

Siempre elogiaron sus condiciones
de obrero honrado y trabajador,
pero hoy le tachan con mozos peones
su deficiencia de productor.

Pobre y enfermo, como un pingajo,
fué despedido por el patrón;
aunque incansable se dió al trabajo
no halló en *el amo* ni compasión

Su esperanza en la caridad vana,
caminando presa de su mal,
lo llevó una brumosa mañana
a mendigar lecho al triste hospital.

Comprendiendo en su escuálido aspecto
que era caso de pronto final,
le ofrecieron el camastro infecto
que ha poco dejara otro paria igual.

II

Dentro de ese antro de escoria humana,
el indigente pudo advertir,
que allí la vida se va temprana
pues nada, nada pugna en vivir.

Fúnebre veste de hombres y cosas;
todo sucumbe hasta en el jardín:
marchitas dalias, pálidas rosas,
gorriones tristes, presagian Fin

Breve fué el apoteosis postrero.
El que tanto sufriera se vá,
repitiendo el cantar del trovero:
"Dios estará en todo, pero aquí no está" (1).

Así acaba la hueste explotada;
ingresando al hospicio letal
y en carroza de la madrugada
donando a la zanja CARNE DE HOSPITAL!....

(1).—Se alude a "La Canción del Hospital" de
uan José Lora.

A los mártires de Chicago

*¡Búcaro de rojas flores! cuyo aroma ofrendado
al Ideal de los ideales, sublimizó el sacrificio.*

*Búcaro de rojas flores, que en conjunción de
(belleza
y promesa de esperanza alentais al oprimido.*

*Búcaro de rojas flores, que engarzadas por Justicia
fuisteis por manos verdugas, deshojadas, más no muer-
(tas.*

*Búcaro de rojas flores, fecundadas por el Sol
de las épicas jornadas y de holocaustos de gloria.*

*Búcaro de rojas flores, besados por el rocío
de la humanidad doliente en rebéldica ternura.*

*Búcaro de rojas flores, que por bellas y fragantes
encendisteis libre idilio de admiración y vehemencia.*

*Búcaro de rojas flores, que en el dolor de las ple-
(bes
prendisteis luz de revancha con fulgores de rescate.*

*Búcaro de rojas flores, que habéis vencido al si-
(lencio
con el albor de la vida en el venir de los tiempos.*

*Búcaro de rojas flores, arrogantes triunfadoras
sobre las hordas salvajes de la fuerza infame y torpe.*

*Búcaro de rojas flores, enseñas de rebelión
teñidas en cruenta lucha por la causa de los libres.*

*Búcaro de rojas flores, que en tan trágica heca-
(tombe
sobrevivistes altivas con puridad sempiterna.*

*Búcaro de rojas flores, numen y luz de idealismo
que acicatea las huestes por la "conquista final".*

*Búcaro de rojas flores: sois vosotras, las lumbreras,
teas de Mayo florido. ¡FE de la REVOLUCION!*

"Solidaridad"

Organo del Proletariado organizado

"Amauta"

La interesante revista de acción renovadora

"La Sierra"

Voz vibrante de los hombres del Ande

"Guerrilla"

Portalira del dolor humano

**No deben faltar en ningún
Hogar Proletario**