

LEVANTE

BOEMAS de  
BLANCA LIZ  
BRUM de PARRA  
del RIEGO

Car. Lopez  
Parcaoa  
1926



LEVANTE

Blanca Luz Brum de Parra del Riego

---

POEMAS

---

LIMA -- PERÚ

1926

Blanca Luz de San Juan de los Rios

POTOMAC

1824 - 1825  
1826

1826  
1827

LEVANTE

LEVANTE

## LEVANTE

Yo era un Cristo tendida a lo largo  
de la vida como en una cruz,  
y escuché allá en mi noche el levante  
como Lázaro oyera a Jesús.

Resbalaba en mis brazos la aurora,  
y en mis dedos saltaba la luz  
eran tréboles verdes mis sueños  
y era un muelle de rosas la cruz.

Me ciñeron de albores las nubes,  
fantaseaba en mi frente una estrella.  
Recorrí los caminos del mundo.  
¡La Victoria seguía mis huellas!

## PURPURA BLANCO

Tiempo hace ya! . .  
Tiempo hace ya que vives en el estuche inmenso  
de los ensueños míos.

¡Yo te ví una mañana alegre de mi tierra  
entre los campos verdes cuajados de rocío:  
alzarte en la tremenda algazara del monte  
y en los cielos agudos de mi extraño horizonte  
nacer como esos soles grandes del estío! . .

Y te ví en las tristezas de los largos ponientes  
cuando se dobla pálida de ansiedades la frente,  
como un manto de rey zarandeado en las lomas  
o como una blanquísima bandada de palomas.

Siempre inmenso y lejano.  
Y otras veces tan cerca,  
¡tan cerca como te tengo ahora  
que alargando mis brazos te tocarán mis manos!

Y te tengo,  
 arrullo de mis montes!  
 Y te tengo  
 palidez y tristeza de mis tardes!  
 Y te tengo,  
 sol incendiario de los llanos descubiertos  
 que a la carne enciende y arde.

¡Manto de rey: donde tender mi cuerpo!  
 ¡Blancas palomas: dónde irá mi alma.

## CUANDO VOLVIMOS

Recuerdas la extraña noche  
 del viaje por el mar?  
 Empapados en besos de millares de estrellas  
 esa noche soñamos con una muerte bella  
 y en los brazos de Dios nos dejamos llevar .

Hermano, ¡cómo estabas!  
 Eras la misma imagen del espíritu  
 y eras la misma imagen del amor!  
 Abrazado a mi pecho contemplabas la noche  
 y el llanto te corría como cosa de Dios .

Tú! el de los fuertes brazos de remero!  
 Mi Rey! . , que hiciste los mejores cantos . .  
 eras sobre mi pecho abandonado  
 olvidado  
 por hombres y cielos.

## TUS CABELLOS

¡Què extraños y sombríos, me parecen a veces  
los cabellos retintos y lacios de mi amado!

Cuando él, entra nervioso su mano amarillenta,  
parece que en la noche entrara la tormenta!  
y cuando quedan largos  
en mis senos tirados,  
es llanto triste y negro  
sobre un pañuelo blanco.  
Un gran cuervo que ha muerto  
en colinas nevadas! . . .

Tus cabellos parecen ¡siglos de noches sin estrellas!  
¡Largos y sollozantes suspiros de doncellas!

## TODO ES CANTO

Canto de amor que al mundo vá  
con un clamor de eternidad

Tras de las sombras más arcanas  
abrióse rojo el corazón  
subió a los labios la inefable  
y venturosa sed de amor

Las criaturas de los campos  
todas dejaron de cegar  
flores de amor tienen sus ojos  
y ellas se ponen a cantar.

Canto de amor que al mundo vá  
con un clamor de eternidad.

Y en la alta noche detuvieron  
los marineros el bogar.  
levantaron el recio pecho  
y se pusieron a cantar.

Y las estrellas de los cielos  
hoy han brillado mucho más  
por que han oído de la tierra  
la maravilla del cantar.

## VOLVEREMOS A MIS CAMPOS!.

Volveremos a mis campos  
dejaremos la ciudad  
que nos emponzoña el alma  
y nos hace de metal.  
Volveremos a mis campos  
que nos hacen de cristal.

Y por las laderas verdes  
nos echaremos a andar  
alegres y vagabundos  
lejos ya de la ciudad....  
Y por las laderas verdes  
nos volveremos a amar.

Nos iremos a las parvas  
doraditas de maíz  
y en las chalas asoleadas  
me tenderás a dormir.  
Nos iremos a las parvas  
doraditas de maíz.

Treparemos a los cercos  
a comer burucuyá  
Iremos a los bañados  
a apedrear a los chajás.  
Treparemos a los cercos  
y tus brazos me alzarán.

Y los empinados cerros  
volveremos a escalar.  
Y a las lagunas plateadas  
nos iremos a bañar.  
¡Y en los empinados cerros  
tus brazos me sostendrán!

Volveremos a los campos  
que nos hacen de cristal.

## BENDITO ESTADO

No te bastó poner mi alma  
pura como una flor.  
También diste a mi cuerpo  
la rosa de tu amor.

Y tal serenidad en mis pupilas  
que nadie diría  
que han brillado de malos deseos  
un día . . .

Y voy mirando a los niños  
con ojos cuajados  
de puro cariño

Ah! qué bendito estado!  
Como en sagrada caja  
al hijo de mi amor, llevo guardado.

La somnolencia bella  
que me has dado:  
irme cortando por la calle flores... ....  
Plena el alma de amores.

¡Plenos mis vasos nacarados! . . .  
Mi cuerpo es como un ojo de Dios  
que está extasiado.

20

BLANCA LUZ BRUM DE PARRA DEL RIEGO

CRISTALES DE LA NOCHE

A CONSUELO PEZET DE ARENAS Y LOAYZA

## ¿A DONDE?

Estrellas navegantes  
de tus pupilas muertas  
que me trazaron viajes  
por las playas desiertas

¿A qué soles lejanos  
a qué platas dormidas  
me trajeron sonámbula  
tus vacías pupilas?

¿Qué "más allá" azulado  
como un iris fantástico  
me santifica y dora  
como un extraño viático?

¿A donde voy?  
que es espero?  
y por qué tengo el pecho  
levantado de anhelo?..

## LA IDA DE LAS ROSAS

Te fuiste, y parece  
que el gran jardín del mundo  
te siguió hasta la vida  
del misterio profundo

¿En donde están las flores  
la gracia fabulosa  
de mi cuarto encantado  
con manojos de rosas?

A que te acompañaran  
milagroso poeta,  
la gloria de tus manos  
se llevaron las rosas  
a países lejanos. .

## LA ARDIENTE SOLI DAD

En nuestra cama blanca  
la huella de su cuerpo  
se ha quedado clavada!

Cuando tú estabas  
la cama estaba bella y plena  
y parecía  
¡mi mismo cuerpo con mi hijo!

Ahora . .  
¡qué triste y desolada!  
Hasta en la quieta obscuridad del cuarto  
se recalca tu huella  
violenta y obstinada!

Pasa el gigante de las noches lentas...  
Cada vez más calladas  
y desiertas!  
Sobre mi mesa de trabajo  
tu retrato

junto al retrato de mi madre muerta  
contemplan mis insomnios  
y parece, que velamos los tres  
y lloramos los tres la misma pena!

Interrogo a la virgen que me mira  
con el hijo en los brazos:  
"¿cuándo vienen, mi madre=  
cuándo vienen  
los dos a mi regazo?"

## ALONDRA

¡Cargaré cadenas de rojos suplicios,  
por duros caminos mis pies lastimando,  
la más tosca dril ceñirá mi cuerpo,  
y a pesar de todo por tí

... ¡iré cantando!

Llegarán las frías noches de tu olvido,  
y a mi pobre alma el viento azotando  
le tronchará todas sus rosas de fuego  
y a pesar de todo por tí

... ¡iré cantando!

Y al final la muerte tenderá sus brazos  
y a ellos, vencida, mi cuerpo entregando  
nada más que el cuerpo ¡porque el alma alondra,  
a Dios se la pido para tí

... ¡cantando!

## CANTO DE LA SOLEDAD

Comba de mis brazos  
¡milagrosa cuna!  
por piedad en ellos  
se duerme la luna

¡que soledad en mi alma!  
¡que soledad en mis brazos!  
No veo brillar la aurora  
ni dormirse los ocasos..

llenos de sombras mis ojos  
y soledad a mi vera  
¡que bien tuviera mi cuerpo  
hecho de frio y de cera!

Copas son las de mis ojos  
tan llenas de llanto negro  
¡mordedura de la muerte  
que me dejó sin socio!

todo es cara de tristeza  
y sobre mi pecho sólo  
los ponientes vienen todos  
a reclinar sus cabezas...

EL MILAGRO

Una racha de milagro  
ha pasado por su fosa  
Ayer he dejado lágrimas  
y hoy está llena de rosas

El aire se ha perfumado  
y ha blanqueado el verde pasto  
¡que delicados perfumes  
y que colores tan castos!

¿De que árbol venturoso  
cayeron flores tan bellas  
florecieron sus manitas  
o lloraron las estrellas?

.....

Ah! mi corazón sabe  
de tu alma milagrosa  
Ayer he dejado lágrimas  
y hoy me besas con tus rosas..

## GUARDADISIMO

Resguardado estás de todos  
los tremendos aguaceros.  
¡Pero era tan bello el sol  
cuando venía el Enero!

Cierto es que la tierra tiene  
un calor como de nido..  
Pero también en mi pecho  
encontraste mucho abrigo

Cierto es que ya no tendrás  
nieves, ni vientos, ni frios,  
Pero han tapado esa caja  
y es tan estrecha.. Dios mío!

## EL SILENCIO

Bajo la sombra de un árbol  
te guardó el sepulturero  
una mañana asoleada  
en el viejo cementerio .

Cuando fui a llevarte flores  
"los pajaritos mendigos.."  
me llevaron de la mano  
por el angosto camino

"¡Esa que tiene más flores...!"  
"¡Esa que tiene más flores...!"  
y señalaban la tumba  
tan fresca...de mis amores

## POBRECITOS

Yo no sé por qué les ponen  
muro tan alto a los muertos.  
¡Si ya los pobres están  
por toda la vida quietos!

Y cuando viene la noche  
se cierra el portón de hierro  
con unas cadenas gruesas  
que son grillos del infierno.

Yo no sé por qué le cierran  
las puertas al cementerio...

A veces pienso decirle  
al tremendo carcelero  
"Vete tú, dame la llave  
que yo esta noche me quedo"...

que desamparo tan grande  
tienen de noche los muertos!

## LOCURA

El rojo resplandor de cien infiernos  
como un estigma se grabó en mi frente.  
Se hundieron para siempre las auroras  
y crecieron sin tregua los ponientes.

Mis ansias:

agudos berbiques  
que horadaron mi alma.

Mi vida:

copa de sangre derramada  
en la túnica blanca de los días

Ir .....ir ... ir con un alma enloquecida,  
con la espada de una noche eterna clavada en la pupila  
Ir..... ir ... ir como una inmensa sombra  
entre las sombras de la vida.

## CUANDO LOS HOMBRES

## LO SUPIERON TODO

Las noches se hicieron tardas  
y los días mucho más.  
Las estrellas se caían  
en el fondo de la mar

Las mujeres y los hombres  
se miraban al pasar  
y sintieron la amargura  
de saber lo que hay detrás  
de los cielos estrellados  
y las ondas de la mar ..

Criaturas de los campos  
no supieron nada más  
que la danza de los trigos  
y el mecer del alfalfar ..

Criaturas de los campos  
no supieron nada más  
que tomarse de las manos,  
para irse a cosechar.....

## SABES DE DONDE VINE?

¿Sabes de donde vine con mis faldas sencillas?  
con el alma y el cuerpo saturados de aromas  
de tréboles, de malvas, verbenas y gramillas  
y en los ojos las curvas perfectas de las lomas?

Yo vine de los campos que dora el Sol ardiente  
donde forja el labriego el pan de cada día  
arrojando a los surcos la bendita simiente  
mientras juegan sus hijos en la blanca alquería.

Donde salta en las sierras las aguas cantarinas  
tan puras y tan claras que asomándome a ellas  
maravillada he visto mi alma en esas cristalinas  
aguas; y la tenía toda tachonada de estrellas!

¿Sabes de donde vine?  
Yo vine de los campos que dora el Sol ardiente  
donde todo es sencillo y mas bueno se siente.

## L A N O C H E

La noche se ha extendido como espléndido lecho;  
(¡cómo está tu cabeza de espléndida en mi pecho!)

Mira: hecha está de estrellas y luna,  
de besos y cantos,  
y nos mece el alma como suave cuna.

Oye qué arrullos tiene de madre tierna;  
nos trae olores de monte y tierra  
de floripones y madre selvas.

¡Noches mías! ¡Noches de hace tiempo mías!  
Las que amé en mis campos tirada en la hierba  
mientras hincaba dedos y dientes a la tierra  
toca de ansiedades  
y torturada por cosas eternas.

Y luego que miraba a la noche  
¡tan hecha de estrellas!  
¡tan hecha de luna!  
mi alma ya no envidió las serenas  
aguas azules de las lagunas.

Me quedaba rendida de paz,  
¡muerta de paz!  
en un inmenso reposo beato.

Y hacía collares de rezos,  
collares de luna,  
collares de astros  
y me los ataba en el alma y en el cuerpo.

Y por los campos  
como una visión legendaria  
corría con mis santos collares,  
corría ....corría con mis santos collares  
de fantasía.

Y salpicaba de luz,  
y salpicaba de paz,  
las cañadas rumorosas,  
los hurraños pajonales y las zarzas temerosas.

Y a la alborada  
amanecía tendida sobre los campos  
con tunicas de plata tapada  
y un almohadón de terciopelo negro  
que era el descanso eterno.

## ANGUSTIA

En medio de la noche  
de mortales silencios!  
Alzo mi corazón  
sagradamente fino...

Grandiosa es la canción  
que se vá en los caminos  
Arrastrada por vientos  
de tremendos destinos

¿Hacia donde te vas  
rojiza entraña  
de todos mis anhelos?

A estrujarte en las sombras  
de la noche sin límites  
O a danzar con la gracia  
de los serenos cielos?

## TRISTEZA

Tristeza...de tenerte alma mía  
callando.

Tristeza...de tenerte alma mía  
llorando.

de tenerte cerrada, como un inmenso libro  
y de tenerte pálida como un pálido cirio

¡Calandria suelta y loca  
de una mañana espléndida!

Carcajada de agua  
que saltaba en la tierra!

Trenza juguetona, alegre,  
que golpeteaba en la espalda  
de campesinas mujeres

Alma mía  
te han cambiado.  
y contigo  
hoy he llorado.

## CAMINOS

¡Caminos comenzados con lanzas y banderas!  
Con cien marchas de triunfo que hasta el sol ascen-  
y que obligan volverse doblados y vencidos (dieran  
y lanzando salvajes el último alarido

Caminos... caminos de la vida que obligan a volverse  
Caminos por los que no se puede nunca más avanzar  
que nos devuelven locos y como maldecidos  
y tan solo la muerte nos puede serenar.

Ah! quien nos diera entonces ser el sol de las tardes  
que comienza su día empapado en ardor,  
y regresa vencido, lleno de languideces  
con su derrota extraña de carros de color.

Y al irse aún le da al mundo con su última belleza  
una mirada de amor.

También habrá tenido sus reñidas contiendas,  
fuertes batallas libradas con la tierra.  
Por algo es que se quedan los campos tan calientes  
y algo de guerra tienen esas divisas rojas  
que le ciñen la frente á todos los ponientes.

## A LOS ALAMOS SOLOS

Altos, negros, silenciosos álamos!  
que noche a noche hacen de su cielo estrellado  
las cuentas azuladas de un enorme rosario.

Monjes suplicados!  
yo he pedido perdón para esos cuerpos lánguidos  
enfermizos de luna  
que no doblaron nunca sus gajos a la tierra  
ni llenaron sus copas con aguas de lagunas.....

Respeto para ellos  
los monjes del silencio  
que hasta dan a su cuerpo  
los goces del tormento  
separados y huraños en medio de los campos  
se azotan con los látigos de aguaceros y vientos.

¿Acaso los tentaron  
las plásticas lagunas  
en las noches fantásticas  
empapadas de luna?

¡Monjes suplicados!  
¡Oh! pobres hombres solos  
que están desamparados!

## LOS TRISTES

¿Has visto a los tristes?  
Ay los pobres  
siempre de opaco visten

Guirnaldas de hastío  
cuelgan de sus manos  
y los blancos labios  
lacios de sarcasmo!

Por sobre sus ropas  
corre un viento ralo  
y cuando se rien  
su risa parece de palo.

Esos son los tristes,  
hermano ...

## BAÑO

Esta noche toda me bañé en estrellas.  
El baño me ha dado palidez de cera,  
y un éxtasis vago  
¡que ya ni en la vida quedarme quisiera!

Siento que la tierra es un lazo rosa  
que me ciñe suave  
y me corre un agua feliz, misteriosa,  
por mi cuerpo de nube y de ave.

## RECITADORA

Ruth, la Mohabita, te llamarán,  
porque eres la segadora de los trigos  
de cristal.

Tu garganta arqueada y blanca  
es como una hoz de plata  
con la que tú, ¡segadora!  
la de estrellada garganta  
en una era de lampos  
vas cortando los triguales de los cantos

¡Ah, los trigos de trigos de cristal  
que aman a los trigos de oro!  
Los que tu haces temblar...  
arquear . besar . . morir . .  
Los que haces levantar . . .  
espigar . erguir . . .

¡Ah, la campana de oro  
de tu voz!  
Cruza los densos celajes  
como un divino meteoro,

y en el alma opaca y muda  
hecha de luz y locura  
la campana de tu voz  
entra rasgando el silencio  
con su hoz.

Ruth; la Mohabita, te llamarán  
porque eres la segadora de los campos  
de cristal!

### COMO SE HACEN LAS NOCHES

El cielo le hinca a la noche  
sus mil dienteillos de estrellas,  
entonces la noche sufriendo  
se vuelve mas bella.

Y luego la noche se calza el silencio  
como un guante fino,  
de estrellas doradas  
y nubes plateadas  
se ciñe el mas regio corpiño.

## FANTASIA

Venía por la senda  
que está llena de sombra.  
La luna le tendía  
la más plateada alfombra.....

"Ven azul nevera"1 ...  
"Ven azul nevera"1 .....  
(se estiró la luna sobre la pradera)

Delicadamente  
desprendió su veste  
y a la faz sonriente  
de la luna nueva  
entregó su cuerpo  
de azules neveras  
(Oh ! el supremo encanto  
en la paz serena de los grandes campos)

"¡Perfil de la luna!.. "  
"¡Perfil de la luna! "  
y se hundió en la entraña  
de la azul laguna....

## LA FRUTERA

Mujeres serranas, de anchas caderas  
de opulentos senos, y tibios regazos  
terciado en la espalda se columpia el hijo  
y cestos de frutas penden de los brazos.

Yo voy tras vosotras pensando  
que acaso  
la fruta más bella  
no va entre los brazos!

El portal sombrío se ha puesto de fiesta  
lo adorna la gracia de tu ancha cadera  
tus trenzas azules, tu cesto de frutas  
y los cien colores de tu gran pollera.

"¿Que vendes?" pregunta la gente  
que pasa por la misma acera.  
"Mangos y ciruelas, paltas y naranjas  
duraznos riquísimos .....grita la frutera.

¿Y ese fruto hermoso que en tu espalda llevas  
 el que no pregonas a todo el que llega  
 el que hizo bendita tu ancha cadera,  
 de donde?.... ¿de donde?.....  
 ¿de qué árbol divino, te lo traes  
 frutera?.....

### CUANDO VENGAS HIJO

Cuando vengas, hijo,  
 qué dicha en la tierra!  
 ¡qué dicha en el cielo!

Tu padre y tu madre se pasan haciendo  
 divinas canciones para tus desvelos,  
 y la luna nueva ya te está tejiendo  
 un bello columpio de plateados velos

Cuando vengas hijo  
 ¡qué dicha tendremos!

Va la aurora tiene otro manto nuevo  
 y en la media noche se alarga la luna  
 como si quisiera volverse tu cuna  
 o hacerse tu velo

Las ovejas cuidan sus blandos vellones,  
 saben que de lana blanquísima  
 serán tus colchones.

Y sé de otros lechos que quieren robarte  
tu lecho de luna,  
que quieren mecerte ...y quieren cantarte  
entre sus felices encajes azules,  
¡elije querido!  
Te quieren las largas lagunas.

Y rondas de estrellas bajan noche a noche  
a besar al hijo de la carne mía,  
y las margaritas de los campos vienen  
a darle perfume, color y armonía.

Cuando vengas, hijo,  
¡qué dicha tendremos!

## EL ARROYO

Es la hora del baño  
mi cuerpo anhelante  
se mete en las aguas  
de claros diamantes

Es fiesta gozosa  
se encantan las aguas  
con el bello obsequio  
de la rosa blanca  
de mi cuerpo fresco

Y la enmarañada  
cabeza del monte  
sacude los flores  
de pájaros blancos  
azules y ócres

## A MI HIJITO

Pedacito de carne con suspiros  
que naciste una tarde de sol,  
mientras mareaban los giros  
de un sol de lágrimas mi corazón.

Todos los padres te den el beso  
que entre sus labios se quedó preso.  
Todas las madres te den el canto  
que en mi garganta se volvió llanto.

## LO QUE SOÑÉ

Yo que soñe acunarte  
en mis brazos serenos  
nutrirte con las mieles  
sagradas de mis senos

Y héme aquí  
con las manos dobladas y reseca,  
¡manos que retorció el dolor!  
¡cuenco de lágrimas!  
que ya han perdido toda la seda del amor.

El, vino antes que tú  
fué el primer hijo acaso?  
tantas fueron las noches  
que durmió en mi regazo!

y en tu última noche  
su sueño fué tan largo  
y me pesaba tanto!  
que me quebró su cuerpo  
la comba de los brazos.

BLANCA LUZ BRUM DE PARRA DEL RIEGO.

## DOS POEMAS CON MI HIJO

Te tenía en mis brazos  
frente al mar  
tus ojitos inquietos  
empezaron a deshojar  
la última margarita de la tarde

(Soñando Soñando  
me había olvidado de ti)

De pronto  
me fijé en tus mejillas  
y las tenías doradas a corales finísimos..

De tus ojos habían de salir  
las primeras estrellas

## POEMA

Por un instante  
un Angel te llevó  
sobre la tarde azul  
(no debía mancharte mi llanto)

Sobre mis falda negra  
se agudizaron todos  
los cien dientes del mal  
se enfriaron mis ojos  
de llorar y llorar

Estos ojos que han sido  
las delicadas cunas  
de los niños dormidos..

Y otra vez en mis brazos  
Oh! mi linda perla fina!

Los pájaros correteados por tus risas  
han venido a descansar  
en mis ojos...

2 de Noviembre 1926.





