



# Documentos 10

## Interrogando el archivo José Carlos Mariátegui y la revista *Amauta*

Jueves 11 de abril, 2019

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Presentado por  
José-Carlos Mariátegui E.  
Jaume Nualart



Archivo  
José Carlos Mariátegui

# José Carlos Mariátegui

- Es considerado el pensador marxista más influyente del siglo XX en América Latina.
- Breve periodo de vida intelectual, falleció antes de cumplir 36 años.
- Su práctica activa se relaciona con la teoría a través de sus prácticas como : escritor, filósofo político, activista social y empresario cultural.
- Creador de un corpus de trabajo original y fundamental que reflexiona sobre la realidad peruana desde una perspectiva global.

# Revista Amauta

- Fundada en 1926 y dirigida por José Carlos Mariátegui.
- Su tiraje fluctuaba entre los 3,500 a 4,000 ejemplares por número.
- José Sabogal, el artista responsable de esa carátula y del programa gráfico integral de la revista
- Era parte de un proyecto editorial más amplio que incluía libros, un quincenario (*Labor*) y un periódico (*El Ayllu*, que nunca se publicó)
- Red:
  - 470 colaboradores
  - 126 ciudades a nivel nacional e internacional.

# El Archivo

**1930 – 1960:** Custodia por su Viuda Anna Chiappe. Es la base de la publicación de las Ediciones Populares de las Obras Completas de Mariátegui.

**1960 – 2008:** Custodia por Javier Mariátegui. Investigación (Correspondencia Escritos Juveniles y Anuario Mariáteguiano).

**2014 - en adelante :** se plantea el Archivo como una plataforma de conservación, digitalización, organización, visualización y difusión de documentos y publicaciones, buscando catalizar nuevas ideas y conocimiento.

# Cómo vemos un Archivo

- Fuente de investigación que permite conectar su contenido con signos culturales del presente y espacios no explorados.
- Ser un modelo de memoria cultural que permita articular información, analizar conceptos y modelar contenido crítico.
- Un archivo abierto, interoperable, que permite reconocer la diversidad de conexiones vinculantes y utilizarlas para crear nuevas construcciones potencialmente relevantes.

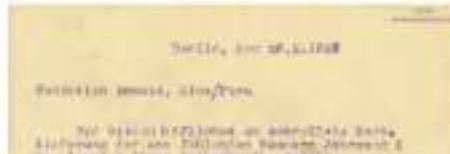
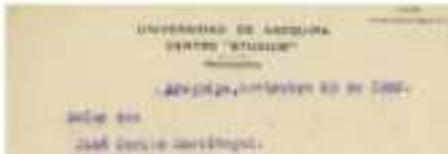


[www.mariategui.org](http://www.mariategui.org)

Haga una búsqueda



## Archivo



# **Tratamiento Archivístico**

## **Fondos Documentales / Colecciones**

**Fondo Editorial Minerva**

**Fondo Sociedad Editora Amauta**

**Fondo José Carlos Mariátegui**

**Fondo de Revistas**

**Fondo Bibliográfico**

# Iniciativas

- Herramientas de análisis y visualización de datos
- Herramientas didácticas
  - Timelines
  - Mapas
  - Imágenes y videos
- Exhibiciones y programas de difusión pública

# Tratamiento Archivístico

## Organización y Clasificación

Reconocimiento de las tipologías documentales que se derivan del Archivo.

- Cartas
- Fotografías
- Dibujos
- Grabados
- Cheques y Acciones,
- Documentos de publicidad
- Manuscritos

# Tratamiento Archivístico

## Descripción Archivística

- Norma Internacional ISAD-G (Fondo, serie y unidad documental).
- Macrotesauro de la OCDE.
- Índices de la Revista Amauta y del Anuario Mariateguiano.
- Lenguaje Natural (Palabras Claves)
- Metadatos

*El lenguaje no puede ser traducido en forma directa como un simple ejercicio sintáctico, sino que, como el personaje mismo, debe articularse en una entidad verbal y lingüística*

# Tratamiento Archivístico: Fondos Documentales



Fondos [Búsqueda rápida](#)

▼ Fondo [JCM-F-03 - Fondo José Carlos Ma...](#)

▼ Serie 01 - Documentación Personal

▶ Subserie 1.1 - Documentación Civil

▶ Subserie 1.2 - Documentación Asociativa

▶ Subserie 1.3 - Documentación Contable

## Serie 01 - Documentación Personal

Extensión y medio - Este es un elemento obligatorio.

Fondo José Carlos Mariátegui ▶ Documentación Personal



Recibo de Inscripción Asociación Nacional de Periodistas

# Tratamiento Archivístico: Fondos Documentales



Mostrar aplicaciones

Fondos

- ▼ Fondo JCM-F-03 - Fondo José Carlos Ma...
- ▼ Serie 05 - Correspondencia JCM
- ▼ Subserie CR - Correspondencia Recibida
  - Item 1918-06 - Carta de Abraham Valdé...
  - Item 1918-07-25 - Carta de Percy Gibson
  - Item 1920-06-14 - Carta de José María E...
  - Item 1921-08-12 - Tarjeta Postal de Cés...
  - Item 1921-09-07 - Tarjeta Postal de Mor...

258 more...

## Subserie CR - Correspondencia Recibida

Extensión y medio - Este es un elemento obligatorio.

Fondo José Carlos Mariátegui > Correspondencia JCM > Correspondencia Recibida



Carta de Juan Rfos

Resultados 1 a 25 de 263

# Tratamiento Archivístico: Fondos Documentales



## Serie 06 - Dedicatorias

Fondo José Carlos Mariátegui > Dedicatorias

Fondos Búsqueda rápida

▼ Fondo JCM-F-03 - Fondo José Carlos Ma...

▼ Serie 06 - Dedicatorias

Subserie 6.1 - Dedicatorias en La Escena...

Subserie 6.2 - Dedicatorias en 7 Ensayo...

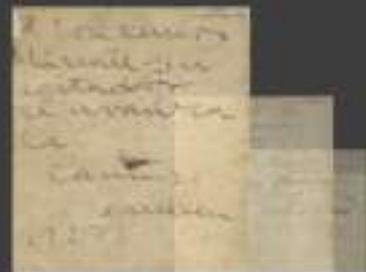
► Subserie 6.3 - Dedicatorias en su Colecc...

► Subserie 6.4 - Dedicatorias Varias

Fondo José Carlos Mariátegui



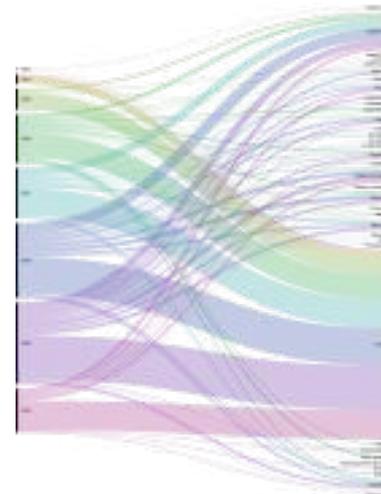
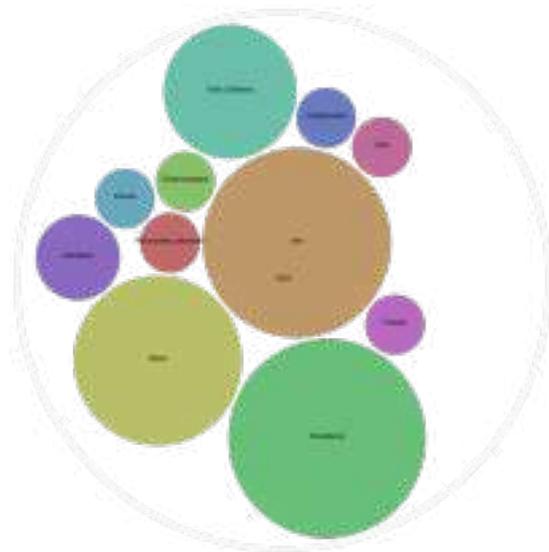
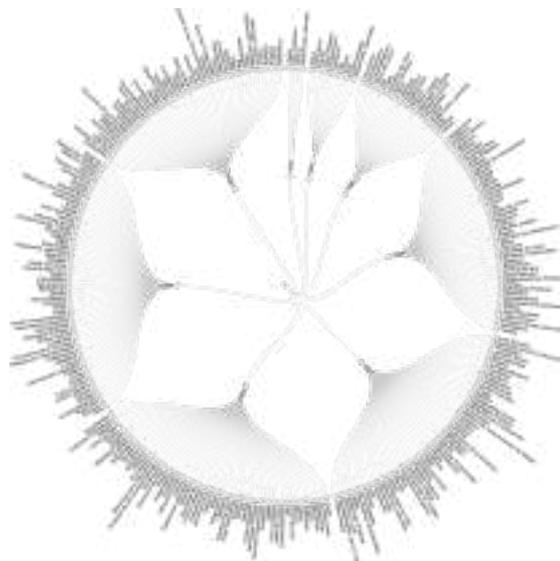
Dedicatoria de Enrique Molina



# Herramientas de Visualización y Exploración del Archivo José Carlos Mariátegui

Version 0.9

<http://www.mariategui.org/vis/>

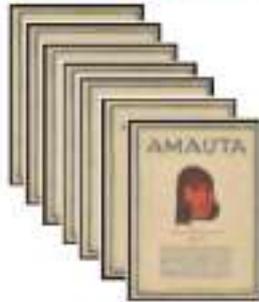


# Herramientas de Visualización y Exploración

	datos	interfaz
<b>Amauta Explorada</b> [Desmontando Amauta]	2,470 “trocitos” de <i>Amauta</i> con metadatos	<b>Explorador y Buscador visuales</b>
<b>Amauta Leída</b> [Derivas en Amauta]	1,110 transcripciones de los artículos	<b>Interfaz orientada a la lectura</b>
<b>La Red Mariátegui</b> [Desenredando la red]	722 cartas	<b>25 diagramas con enlace al Archivo</b>

# Amauta Explorada

1 Amauta 32 números



2

Cada número se ha segmentado en trozos conteniendo textos, imágenes y anuncios.

2,470 objetos

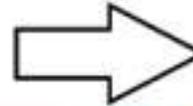
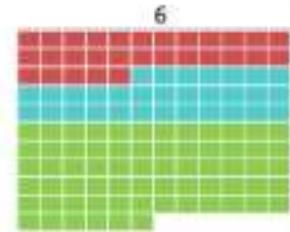


Imagen Publicidad Texto



3 9 metadatos de cada objeto:

Secciones  
Número  
Tipología general  
Año  
Tipología Particular País  
Libro y Revistas Región  
Género autoría

4

> Software: AREA

> 81 (9x9) visualizaciones

> Buscador tipo filtro visual



# La Red Mariátegui

1 722 cartas y metadatos

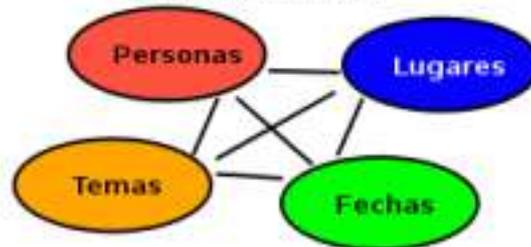


Publicados como datos abiertos (JSON)

3 Se optó por cortes de la red combinando:



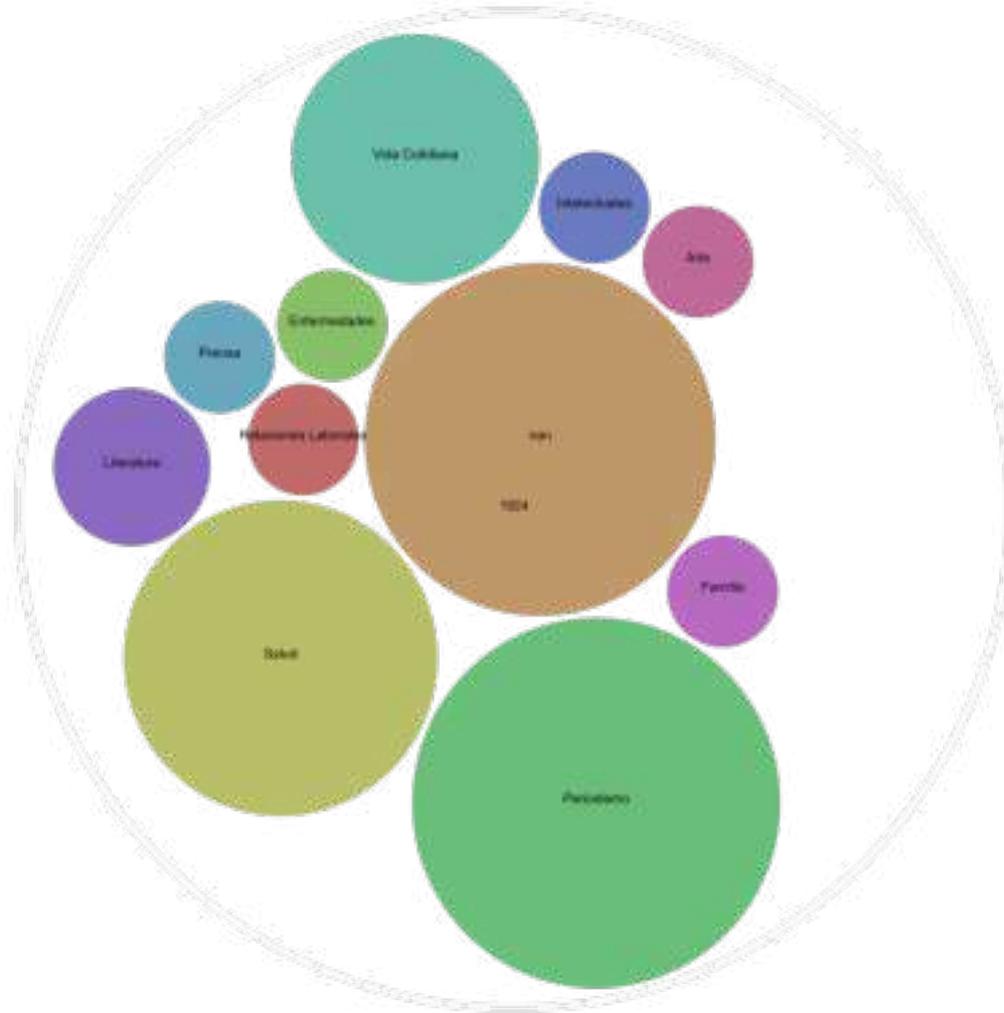
2 La red de datos red 4 tipos de nodos



4 25 Diagramas publicados

- 2 Dendrogramas Circulares
- 9 Diagramas de burbujas
- 2 Diagramas Sunburst
- 12 Diagramas Aluviales

# Temas 1924





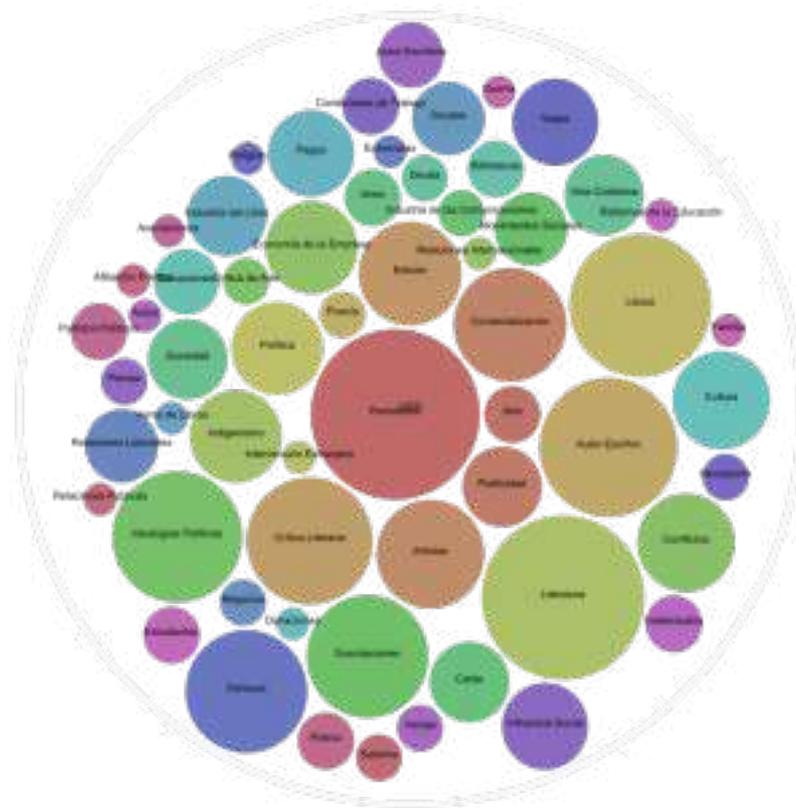






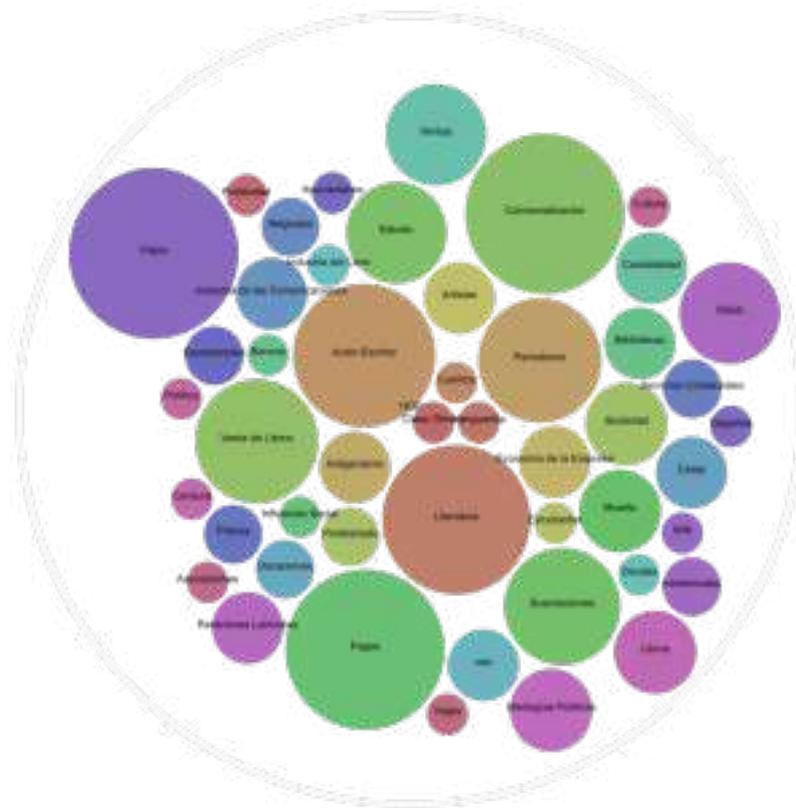
# Temas

## 1929



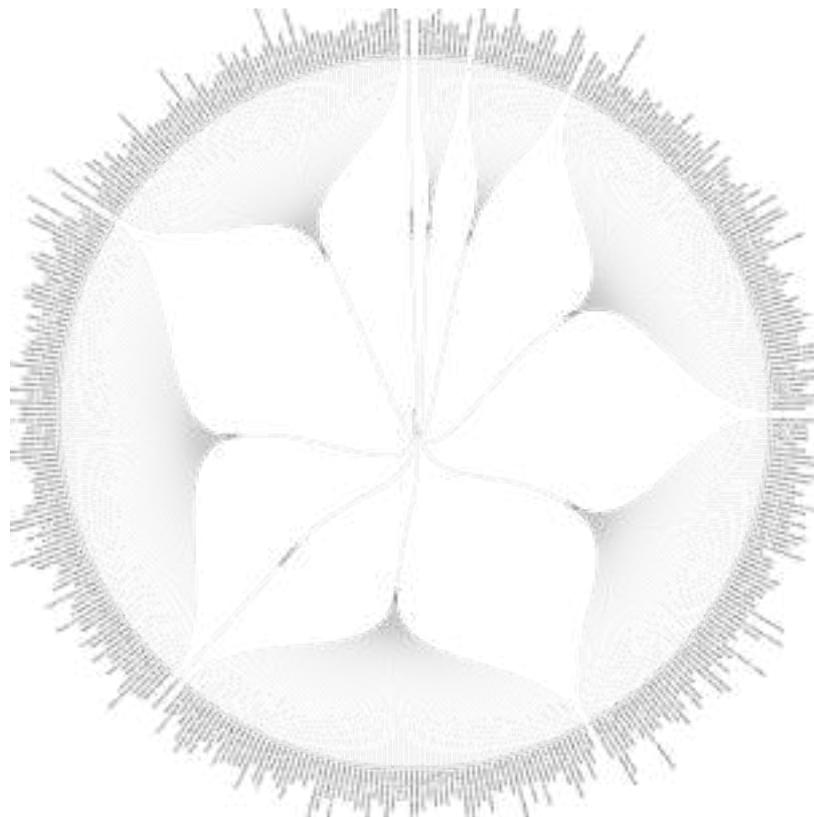
# Temas

## 1930



# Personas: Destinatarios y Remitentes

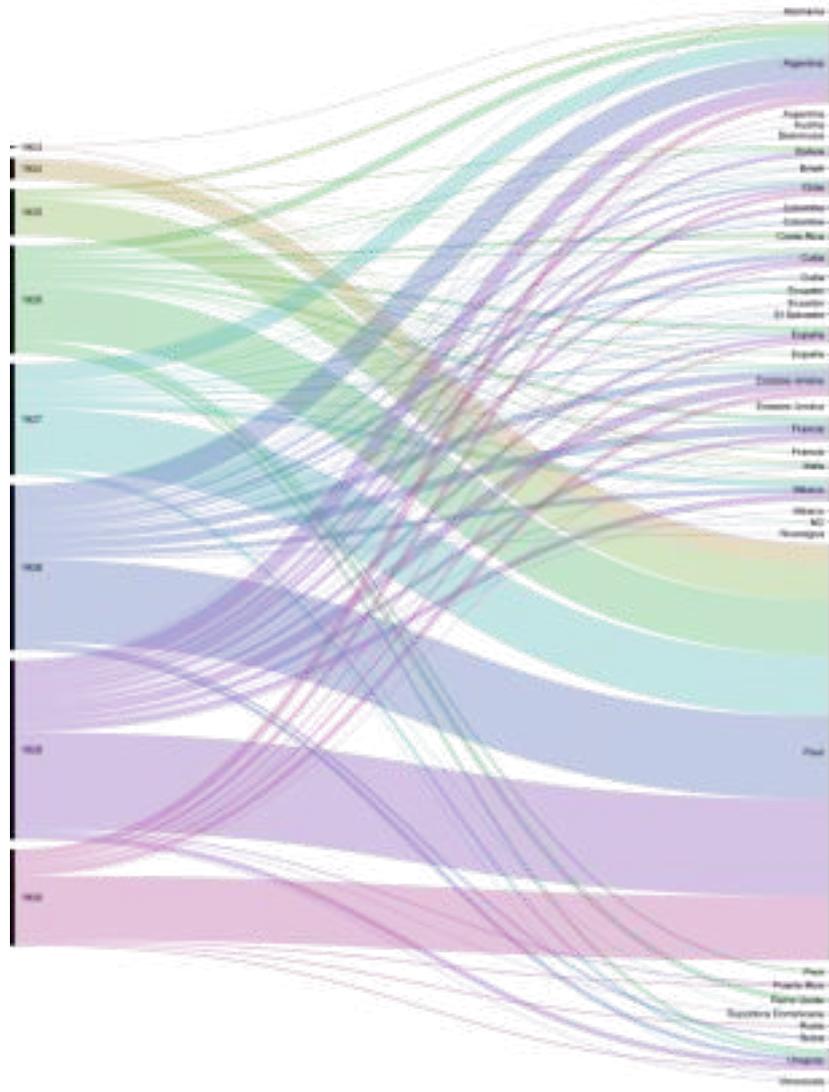
## Años y Remitentes





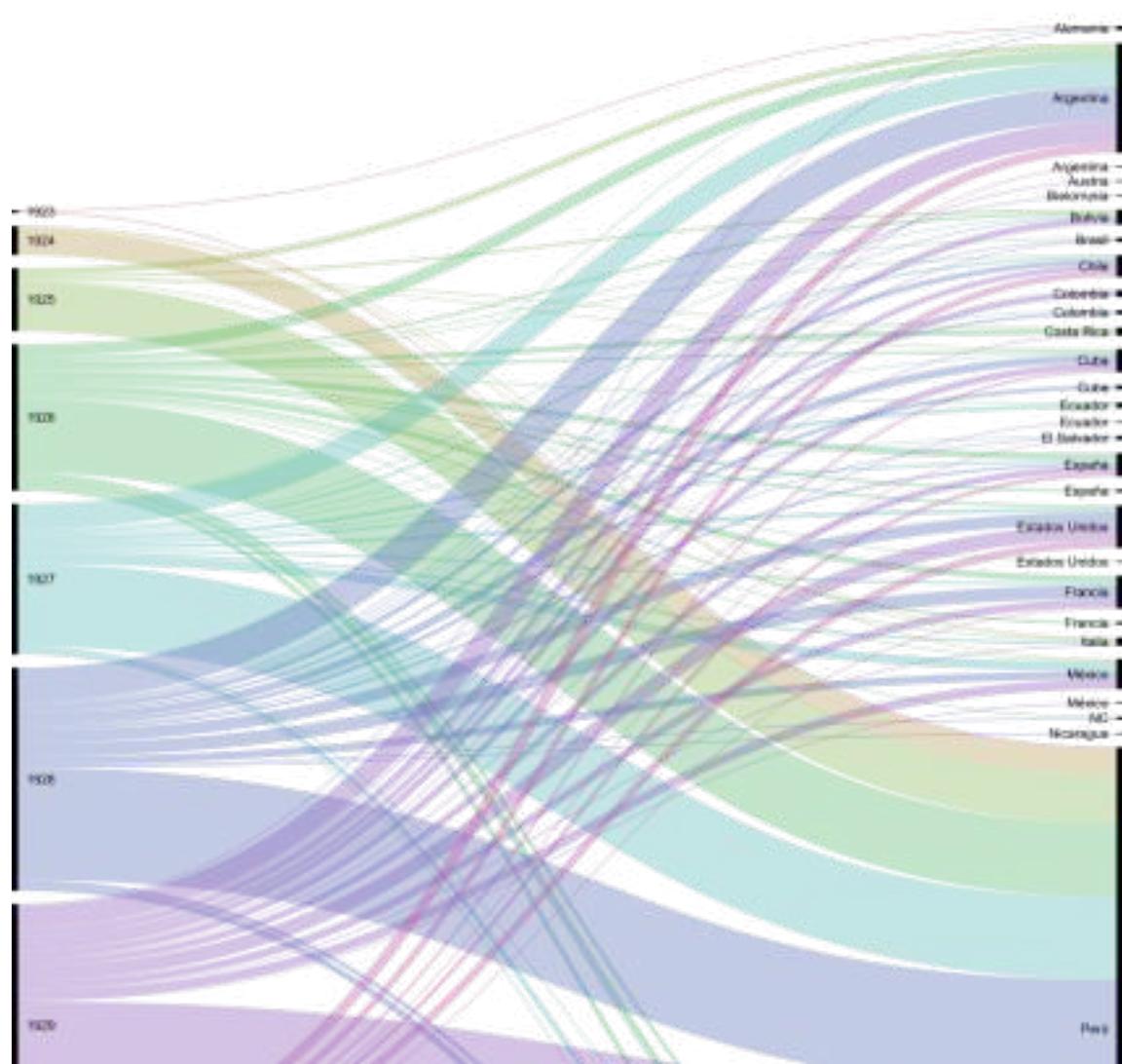


# Orígenes Países



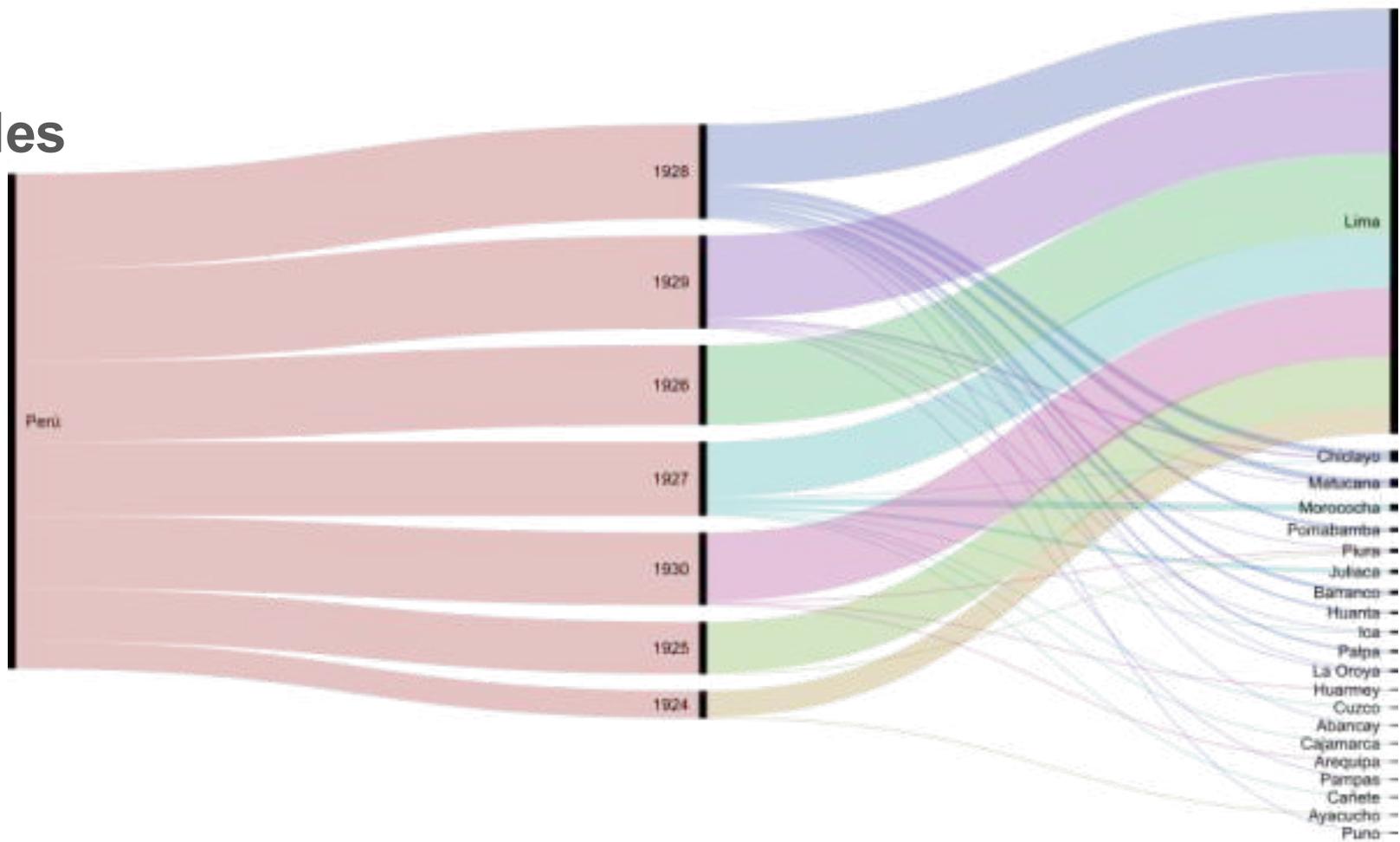
# Años

## Países



# Perú

## Ciudades





# Conocimiento abierto y compartido

## *Archivo Abierto*

DATOS



Licencia Creative Commons  
Atribución 4.0 Internaciona.

SOFTWARE

**AGPL**

**AtoM [Acceso to Memory]**  
GNU AFFERO GPL3.9



## *Interfaces de visualización*

DATOS



Licencia Creative Commons  
Atribución 4.0 Internacional

SOFTWARE

**GPL**

<https://github.com/jaumet>

# Proyectos a Futuro

## Plataforma

- Manuscritos online
- Proyecto de Obras Completas en orden cronológico
- Análisis estilométrico de artículos del diario “La Razón” (anónimos)

## Difusión

- La experiencia europea de Mariátegui
- Iconografía contemporánea de Mariátegui
- Recursos pedagógicos

# Tratamiento Archivístico



**Creación de conocimiento**



**Fuente de información**



**Espacio de investigación (temas no explorados)**



**Creación de nuevas conexiones (ramificación de información)**



**Discusión crítica**

*El carácter interoperable de la información del Archivo permite infinidad de combinaciones y experimentos, que busquen la producción nuevo conocimiento y experimentos que enriquezcan el panorama sobre la figura de José Carlos Mariátegui y sus proyectos.*

# Archivo José Carlos Mariátegui

[www.mariategui.org](http://www.mariategui.org)

[www.facebook.com/archivojcmariategui/](https://www.facebook.com/archivojcmariategui/)

<https://www.instagram.com/archivojcmariategui/>

<https://twitter.com/archivojcm>



Archivo  
José Carlos Mariátegui